

בבשנה

בפוד לבעשות נובנבר ותנברן

הדור הצעיר, החיים הפוליטיים והمف躬ות — נ. שור / סוציאליזם קיבוצי, התרשםוויותו של מתנדב — ר. לוין / התרשםוויות מתנדב והמציאות — ג. ברנר / הקיבוץ בעיניהם אמריקניים — ד. בנינחום / יחיד וחברה בהיסטוריה — ד. חרק / מעמדה של ,,מיוזת ובר" והביקורת עליה — א. זכאי / אהבתו הנכבדת של השומר-הצעיר לעולם המהיפה ביום פגיעה — ג. וילפנד / מושגging-יסוד בתורת המוסר של קאנט — א. זכאי / הפילוסופיה של קארל קורש — ר. גולדוי / סיון, בריתות-המעוצות והמצוות — מ. אפל.

דברי צעריך

סוציאליזם וקיבוץ (תלט-שיכון) / חברה וההיסטוריה / פילוסופיה / בIORAH הבינלאומית / העוזות / נתקבלו במערכת / מאורעות החודש.

כעומדה של „תיזות ובר“ והביקורת עליה

עבורה או מוקדשת לאחורי היקחה שלמית, שא人民日报 היא מן הסוגים היה נעלם מימי טעם הצמרות הגבות והכחושים הצחוכים.

„אילו הירינו את כל העובדות בסדרן הרכונולוגי, היהנו מוגיעים אמנים לסכמה כללית של הגדרות ההיסטוריות, אך היה האמיטיים היו נעלמים מאותנו, ברם, הבנת חייו האדים ולשך של ההיסטוריה, הוא היקחה אחרונה של היעיה ההיסטורית!“

א. עיקרי תיזות של ובר על אוזות קפיטאליזם בעת החדשנה

מעודרת של ההיסטוריה מעמד מיוחד ובלתי נורא. מעמד מיוחד והוא שוא פנים לשום השם האדים בירוקם; מן הצד השני ההיסטוריה. לפ"ז שאלת היסטורייה היא משך נוכחות של האדים במקומם. אין ריא בהתנית מושע: לפחות שכלייא אונזישם האס וממליא אינס מזוויקים בתוחמי לעתיד ובהערכה העבר. כמו כן אין היסטורייה מתחילה ושיטה, גם אם האס כביך תחת עתיד ובר בובי שרטליסם לעלה מעטה. יתר על כן, ההיסטוריה היא ממשות מלאה כדי לכל היבין, השומרות לו לאדם הבא לתהו ולבסרה; והותיכם תה' לך לעולם אינס נילוים להשיג את רוחבה ועופקה. ההיסטוריה היא ממשות הנומת לסתוריה פנס ומתחקמת מכל גדרה כפייה אשר נסרים בה בפה, לדעת, נקודת המזגא והחויגים, אלא יודה מכך: ההיסטוריה היא ממשות של טיבות וחרוניות, הנה בפה, לדעת, של חוק וחוקו המכון.

ההיסטוריה היא בבחינתן זמן מצטרף,ழמ"ר ומן וזה ותיקן את רטורטיה, הנה בפה עתודתו של ההיסטוריון. ונמא מעתה כי אין היסטורייה מדוע של עובדורן. הלו לו כל הימורו אין הומני, הנה הנואס הנגוחים והכחושים לבינונו ובוטשו של דעתו הנומי. אך ההיסטוריה כביסת אורתו לה: במקומם, זה של העובדות היא תמיד העמיד הערכות, ואת הללו, בסופו של דבר היא תמיר בתכלות. והי תרומתו המיהודה של מדע וזקן: את המיתודה אוד נטה להקלח הערצתם. ומובילו העברות והנאות הוא יוצאת ושותל על איקות החקלאה. מבחינה זו והדיניות והדיניות היסטוריה, היא דלה ויריקה מידי ממשותה המלאה של הזמן. ובבחינה זו גם וזה לה המיתודה²: שהרי זו מסדרת את הדברים לתקליה הדורשתה.

ההיסטוריה שאלת על הערכות והכללות היוצאות מתרוכן. לפ"ז שאה מקימת מערכת של דקויות אשר כל המשען ואו ובלו להשיבן. מבחינה זו קשה עד ממאו של היסטוריון בחוקו הזמן. בהרבה היחידה הבלתי הולמת עליו האל ליקים ובו במאו את הרחובות יעד עם הדיריק נאנגן. מכאן אין זו המיתודה של המדעים; אלא שזו היא תביעה של ההיסטוריה וחוקר הבא אל צפונתייה. באחת צויה התביעה ממשותה של ההיסטוריה; ובאותה ווותה ובתבעה של הנובנות והבדודת, הרושת את קביעתה המודרנית, בחינה עבה, הווה ועתידי. מעמדו הייחודי של ההיסטוריה הוא הנוטה לא רק דרך החקלאות: והובות אינן יכולות לא את ולהילץ מעצמן, בחינת חומר היול, אלא רק דרכ החקלאות: ואלו האחרונות תהיינה לא כל משמעות ללא חומר הנובוט השן מוצבזות וגונבות ממשך מעצריה. באחת: „הכללות לא עובדות זו ריקות פיבורות, פיבורות לא וכללות זו עיירות“. ³

בדע זמן הוא התהום פארץ יזריר הנרגב ביפור. מבחינה זו והו התהום שיכול וזוקק למעשה. לכל תרומה אפשרית מן כל מדע, מן המדעים האהורים, מדע החביה, הeosciology, או ישטה ביבולו לתרום רבית להיסטורייה. כתה זה לפני ההגנה כי „ההיסטוריה איבנה ידעת בעבודות ציוגניות או מאורעות ציוגניות“. היא צראה ידעת האדם את עצמו⁴; בר אין יכול היסטורייה להיתפס בבחינת מעד נוראי שאין מסביר פנים למדעים אחרים. ההיסטוריה היא אוthon תחום נרחב אשר בתוכו חיברים יוכולים גם הם לחול על ההיסטוריה עצמה. והלו, ולהלן בתקף מעדם זוממי היסטורי, אין מכך אצנין את הנטוטמאציה התהתקף של כל המדעים אחרים. ואל, במונע הוא מה מחקל ההיסטוריה, הן בבחינתם עבדה בזדמתה לנו, שיטה זה תורה, העשויה להרחב מבקר היסטורי זה. בכך, כמובן, מצויה דחיה וחלילה של ההשפט הטעני. כי שגיאות האד לחחד מירוחות של מדע כל המדעים האהירים. בתחנה של ההיסטוריה⁵; לפי שאין ההיסטוריה נחלת וחוקק הבלעדית של ההיסטוריה זוממי האהירים. מות, ההיסטוריה היא קללקטיבית מעצם הותה, היא רושת כללה שבת חלק ונחללה לכל אחד ואחד מן הפעלים בתה. מבחינה זו אין היא רק מה שישנו ומושג, אלא וזה גם מה שחרר יכולותיו. מכך נבע מעתודה הקשה של תוחוך היסטורי, דזוקה לפני שאינו עטוק מדע. ודזוקה לפני שאינן לסכם את ההיסטוריה במתודה אחת. מצד אחד, הושיט נח מה חומר היסטורי. ולכן: „כל עוד אין ההיסטוריה הקשי מוציא מבני שארך ויכל חורך הזמן להציג מן החומר ההיסטורי“. רושם רשותם של מוטל עליי המד' תפרק קשתה זה. לעין כל הדב' כל עוד אין סטטוק הרצאה כרוגולוגית של המאורות. מוטל עליי המד' תפרק קשתה זה. לעין לגלוות את האחרות העומדת מאחוריו גלויה רבבים והסתתרם על הומות ההיסטורית⁶.

מה גרם לכינויו של סדרן חברתי חד

הערכות מעודה של תיזות מאקס ובר. היא הונsha לעובדה זו. הערכה זו שטי פנים לה: מצד אחד אפשר להעמיד הערכה זו במא שצאת הביקורת על יוזה זו; מצד שני, אפשר להעמיד הערכה זו במא שתיים זו של ובר נושאבת בתוכה. ברו הוא, כי הביקורת על ובר אינה רק על אופן טיפולו בתגדתו

ביחס לשאלת הקשר בין הפלורטאנטייה הפלורטאנטייה והקפטיאליום. יותר מזה, הביקורת מתווידת גם ובר על הערכות הערכויות שלו ועל תפיסתו המוחודה בשאלת מעמידה של ההיסטוריה. במובן זה הטע גבולה של היסטוריית, עליידי, מעד טוצזולוגית, כבה עצמה בקשר לגשתו הערכתי-כללית של ובין הנטנתה לעובדות ההיסטוריות ואגדירות ההיסטוריים, או מעד ותוקף שלא היו דועים עד אז. מכל מקום, הטעת של בר מUIDה עד כמה שיכת ההיסטוריה, או מעדו נון, לכל תחומי רוחו של אדם, ואסור לנו לזמן מה רק למדע ההיסטורי עצם, מבחןנו זה, לעתים חובה היא החציל את ההיסטוריה מהתפקידו יונגן.

בימודו של דבר בא להענות התיה ש ובר על השאלת הכללי נגנעת שמציבה האיטטרוריה לכל המתבונן וחוקר בה: מה הן העמורות, התאנאים והמצביים, אשר מביחנה היסטוריית תרמו והשפיעו על העלם המודרני, מבחינה התרבות-כלכליות; מה המקורו, כבה עצמה באהת הימלה ערבית-כללית של ובין היבוא לכינוי של דדר חרתי-ומליצי; או ביעקר, מה הם היסודות אשר עליהם גבנתה היבלו-איאית המיליבר, מובן חברתי, כלכלי ופוליטי; עצם מעמדה של פוליטיקה הפלורטאנטייה על כחות ותמרות, על מקרים ואריות; עצם מעמדה הוא בעיה לעצמה, כי "באומן כללי יונן לרוחם, שמושג פילוסופי, יותר מששהוא פרטן לבעה, אין הוא אלא הבעה עצמה".¹ בומרון זה, תיז ובור יותר מששהוא פרטן לבעה, יותר מכך היה עדים הבעה עצמה. שרוי מעדתו של מיליבר הפלורטאנטייה מגלת את מפרקיו יונטו של בר ליחסו ראייה את הפלורטאנטייה כבר את יישתו הכללית של המחבר לשאלת זו, המטרת היא לאחוריו את הפלורטאנטייה (היא) למה והתפתחותה הגדולה ונכסותם של מחברה בכונסיה², לפי נימוחו של המחבר. או הצעה היא "האם האמצע הפטנוגרי והוא מושג שמאפר את התפתחותה של היבלו-איאית הפלורטאנטייה"³, לפי נסוחה של טאנני. באתה, השאלה היא מה הטע מקרים, מביחני סיבות ונקודות שאנו מזכיר לעצמו. על המתרווה אמר המחבר: "נמי רוחך בה נולט ובר בספרו זה, ומה הן המטרות שאנו מזכיר לעצמו, על המתרווה אמר המחבר: מושג היסטורי הוא קמלקל שמשגיים פאודריים. במשמעותו הפלורטאנטייה, אשר אנו מתחדים בלאו רך הנובע מן העמורה על משמעותה התרבותית או האתומים של רבי מושגים אלו. לנו, מושג היסטורי רך בסוף הפין, ולא פין"⁴. במקצת אחר מצעינו המחבר את המטרות אשר הוא מעמיד לפני, והיא: "ההשעיה של הדת על הכללה, או האתומים של השיטה הכלכלית. ובקשר לכך, הרקע בין חי הכללה המודרנית, בין המשורר הרציניאלי של אקסקציוט הפלורטאנטייה"⁵. מכאן כי המחבר משיר את הכללה, המושג היסטורי, לסתום של הדת, באשר ציריך הוא קודם לבזוק וללבס הכללה זו, בתפיסה זו דוחה ובר, ממד אחד את הגשגה האידית, זו הטעונת כי: "הפלורטאנטנים מעדיפים לאקל' רוחם והקאמטלים מעדיפים לישון לא הפהעה"⁶, ומצד שני, דוחה המחבר את הימשה המאמטיאלייסטייה, המאמטיאלייסטייה, הדוענת כי התאזרחותם הירז'וניסטים הם הם הפלורטאנטנים הכלכליים ולஹרותה התרבותית-מדינית: התשובה של מאסס ובר היא כי חברה זו מערבם סיבת ורוצה⁷. באחת מה שרצו להראות ובר הוא כי הפלורטאנטנים הכלכליים, ובאותה המדידה הדרתים והרונית, כל אלה תלויות: "באפשרי הפנימי הקבוע של דת האמונה שלם, ולא רק במציאות החוץ-הפלורטאנטייה הפלורטאנטייה-הפלורטאנטייה שליהם"⁸. לכן, הרוצה והשיטויו — מאפינים רוח ורשותו לעזוזו ולבודק את הקאמטלים המודרנית, כל זה כדי שזוכל לתאת את החابر לשאלת: "למה התפתחות הכללה הנזולה נפשטה עם המהיבר בקנסיה"⁹? נסוחה עצג את עיקרי התיה ש ובר עפ"י ספרו "המוסר הפלורטאנטי ורוח הקפטיאליום".

הקדושים הדתיים והריבוד חברתי

נקודת המוצה ממנה מתחיל המחבר לחקר, היא שאלת הקשיים הדתיים והריבוד חברתי, העובדה בארץ ותית מערובתה היא, שם מתיוحي העסקים, בעלי התון, העובדים בעלי רוחם הגבונת, וכן האתומים המאמטאים ובבעל היוזמה המודרנית הפלורטאנטייה — הם הפלורטאנטנים¹⁰. בו זומן שהקאמטלים עסקו בחינוך והומואים, לפי מטרותם אשר מביבה להם התאזרחות האוניברסאלית שלם; בו במן מושגים דתים ופלורטאנטניים לפסק את רוחם הפלורטאנטנים הכללה. הסיבה לכך היא: "כי תחברים בעלי היכולות שביהם מבקשים לפסק את רוחם הפלורטאנטנים הכללה. לפי שאין להם כל הדרמות כשרירות של המדייה"¹¹. יתר על כן: "והי עובדה כי הפלורטאנטנים, בין מעמד שולחן הן כמעמד כשרירות של המדייה"¹². מראים גגמת מוחמד לקידום כלכלי רציניאלי, אשר לא כל בזואו לו נשלט, הוא כרוב וזה מופיע. עובדה זו הבה עצמה, לפי כיל, להנאים הפלורטאנטנים ולמציאות הכרבר דומח אצל הקאתוליקים¹³. עובדה זו אשר דרישים אנו למסזה: "באפשרי הפנימי הקבוע של דת האמונה והרונית"!¹⁴ אלא זאת בყיר תזאת אשר דרישים אנו למסזה: "באפשרי הפנימי הקבוע של דת האמונה שלם"¹⁵. הבחנה זו מעמידה על שני צדדים שנונים: מצד אחד על המושג החיד הפלורטאנטי, והוא בחברה של המאה ה-17-16, מופיע אשר נשלו ממנה כמעט המדריות והמיולן, ולפיכך נסחה. הוא לפיעולות כלכליות; ומצד שני, וזה החשוב בזותה, כי הנטית הוא לנעלמות הכלכלית, איננה רק תוצאה של סאנקציות מידיוטרפלטאנטיות, אלא היא עיקורה קבוצה באופי התיאולוגיה הדתית של מיעוט דתי זה. מה שצורך בחקירה הוא אופי הדתות הללו והכוחות התמורות החביבים בהן.

היחוד הפלורטאנטי

עמלה מיוחתה זו שבת עמודים מיעוטים פלורטאנטנים אלו. הפניה אל הכללה תוך גירוש מן המיניהל המדייה, גושאת עמה רוח חדשה מביחנה דתית לגביה התחום הכלכל, העסקים והפעילות החזינות בעולם הנה. עמה זו קבוצה ומכובשת על תיאוגניה מוחודה של דתות אלו, והוא יואיר יותר גוזרת את האתס החדש בחברת: רוח הקפטיאלית בעיקר לאי ההורמת הרציניאלית שבה יחד עם מוסריה התועלת של מערת ערכים הורשת, המאמטיאלית היבשא על גבי מעמד וושי הכסף. אתס חדש זה נשא עמו אתו חדש וזה הוא הנקודה המפרידה את הקפטיאליום המודרני מן הפלורטאנטלים. יתר על כן, אין להסביר אתו חדש וזה לא בחינתה הקשר הצמוד והחרחי של אידיאות דתיות אלו. משמעו, את האתיקה

של: «להרוויה יותר ויתר כטף הכאה יחד עם המגיעה הברורה של כל שמחות חיים ספונטניות והמציבה את הרווחת כמעט לעצמה; מן נקודת השתקפות של אושור היחיד ותוולתו (אתיקה זו), יכולת להופיע בהחלה ארכידיזוננטלית וטואנסצנדיינית».²² אך מעמד עשי הכספי הנושא עמו את האותם החדש, שבו האאט מוכראע עליידי עשייה הכסוף, שבו הוכישה הנפקת למטרה עליונה, וייתר מכך, הרכישה עצמי איןנה למלן ספיק אדריאן של עוזה הכסוף, אלא היא הנפקת למטרה בבני עצמה — מעמדת והאותם שלו יוכל להתבאר באורה רצינאי בצדך לרוענות דתיהם. משמע, אוטוס חדש זה הוא: «בימי של מעלה וממננות בשליחות».²³ רעיון זה של המעלת האקטואליסטית; והוא גם הבסיס היסודי לתרבות זו».²⁴ המכוב תחתה החברתיות של התרבות האקטואלית; והוא גם המביס היסודי לתרבות זו».²⁵ המכוב הקאפטיאלייטי החדש, עומד בינויגו למצב הפרהיראקיפטיאלייטי שבו: התגולת הירזינאלית של התרבות והירוגם הקאפטיאלייטי הרצינאי של העבדם — עוזין לא היו הכותות הדומינאנטיות של הפעולות הכלכלית;²⁶ אך בערך מונגע מבחן חדש על תפלישה חדשה מעמיד את להרוויה אלא עד כמה שזה נחוץ לו למנע מסותותיו;²⁷ בה במידה שהאותם החדש מעמיד את העבודה כערך בפני עצמה, כשליחות. הסברו של האקטואלייטים המודרני, וזה אשר התגבור על התפשית המסורתיות. נובע מן שושג השלחחות במונחי זו;²⁸ עכשו, לאחר שהפעילות העסקית-היילוגנית מתקדשת באמצעות מושג רווחות, ובמיוחד רצונאי ושיתתי;²⁹ הנושא מבחינת מעמדו, של רוח זו, לא שבת של מענד ביניים בעל אמצעי תעישן ונמרק;³⁰ רוח זו, בה במידה שהיא הבסיס להפהך הכלכלי, באותה המידה היא נשאת ומבאתה מהפרק כלכלי זה;³¹ סימני של מהפכ' כלכלי זה והם: מעבר למשק של מחוות וצרכנים; העלת ערך חדש של הזמן; היחס לעובדה בחינת שלחחות; אך בעיקר, ראייזנאליאיציה שיטית של כל תחומי החיים.³²

רוח הקאפטיאלייזם

רוח האקטואליים החדש נושאת עמה איקויות ערכיות ביחס לחוים ולפעילות בהם. עכשו: «העסוק והעבדה בו נושא לחלק הכרחי מן החיים».³³ ביגנו לפרק האקטואליים הבהיר החדש הוא: «בעל מגמה אסקטית הייזא נגד התהדרות וביבון, טוהר אשר מכבר את הגניעות, ואשר אינו משיג כלום מוחץ לעשרה, וולת התהווה הלא-ראצינאלית של פטיט פלטינן כלה».³⁴ אך ייסודה רוח והאקטואליים קבעת הרכבה הוויזואלית לפני הדברים החומריים, כפיו העלים הallowy ובחיט פפיולות בו; ובזמן שהיא ניצאת נגד התהערבותה של הדת בחיים אלו. אך כדי יכלה רוח קאפטיאלייטית זו הנפקת כנכנה לשיעשה, להפהך למושגים של שליחות ותכלית בעולם זה? או שהאל הא-מנין ישנו לו לייחיד תחושת חובה זו שביעות כפסח וככליות כווארה וכתלאות של פטיט פלטינן זוז, השילוחות: «הוא אשר מותה את הארך לשוני הספר החדשים, והו מקור והՃזקה לדרך זו».³⁵ רוח זו קבעת את הראייזנאליאיציה הוויזואלית בשיטת הסביבה והארון הצלילי, וכן מעלה כרך יובי ומוסרי את העבודה בשירותו של האומני». רוח זו, היא ניגוד חרוי לייסי היזיך אשר תקפו ברגון ראייזנאליאיט. בಗולדת של האומני».³⁶ יתר על כן: «רוח זו תובן היבט אחד בלבד מן התההורותה של הראייזנאליאיטים בכל... התההיר של הרטוטנטאנטום כוביל הרכישת כיווץ רמה הקדוצה להטההורתה של הפילוסופיה הראייזנאליאלית הוויזואלית».³⁷ כל אלה הם התוצאות עמת הרוח הקאפטיאלייטית. רוח זו מחדירה את הראייזנאליאיות הקשוחה תחתו את הטעולות הקדרה, לכל החומרי החומי והבחבה. המטרה היא שכן: «לחקור ממה צמחה האידיאת של השילוחות והתקשרות (המנוגנת בסודה של רוח זו), שאירועי פפי של היסוד הלא-ראצינאליאתי, הרי הוא האלמנט החשוב של התרבות הקאפטיאלייטית. מכך כי המקור המדויק שהיא לא ראייזנאליאתי, והוא הנושא החשוב בחקרתו של מושג של השליחות תחתו ראייזנאליאיט».³⁸

אייפונגה של רוח הקאפטיאלייזם ומקורותיה

אייפונגה של רוח האקטואליים עליידי וברב מציבה את השאלה על מקורותיה של רוח זו ועל הבסיס ההברתי, המותה את המUber מון הכללה המטוריית. אל הכללה המודרנית הקאפטיאלייטית. המחבר מוניה כי רעיון השלחחות, כפי שנותה ביטולויגיות של הפטוטנטאנטום. שボ כדי לספר את התהוור הכלכלית-הברתית של העולם המודרני. תמורה זו, מצד אחד, بما שהיא מעמיד את האדרט בזבז חדש בזקם; ומצד שני, תמורה דרשנו ותורמת לאותם הכלכלי החדש. רעיון השילוחות כפי שהיבר ראייזב' לזרות, בחרגומו לתגן בשבה הגנומני. כי אם לו הקללה והוות עצם האקטואליים, מצד אחד נובע רעיון זה מן ההפעה של המילטיקה הגנומנית³⁹ על לדור ומצד שני, מן החויה הדתית המקרויה שבנה וננסת לדור.⁴⁰ ממשועל של רעיון השילוחות היא: «מושג זה מכיל הערכה חיובית לפעלויות השילוחיות בעולם. הערכה של הביצוע בעמישים הגשימים. כזרה הגבואה ביזטור, אשר הפעילות המסתורית של האדם יכולת כי היא: «ונתן לפעילות הנגשית של חייו היום יום משמעות דתית».⁴¹ מושג זה ספיר את האיפיצ'יל וההילוקה האקטואלית הורפה בין הרחבי לגשמי: ומהheid כי הדרך היחידה להימורים המקבלה עליידי האל ובו: לא ייכיר של המטר גשמי באקטואליות המנורית, אלא רק דרך מלוי וביזוע החבות המוטלות על היחיד במצבו בעולם. וזה רעיון של שליחות.⁴² התוצאה החשובה הנובעת מרגע זה היא: «התצדקה המוראלית לפעלויות הגשימות».⁴³ התוצאה אחרה, הנובעת מרגע זה, היא סילוקה של האיך הנוצרית אל העולם הגשמי. משמע, והו כפירה במסורת הנוצרית הפעונתית יי' החביה האימונית בזקם של המטר הא פירשה בין העולם הגפני וחומרית, הוא הבמה המרכזית של עלייה עוזמת הדרמה של היושעה והחדר. יתר על כן, אין מואמה מן ההשכה הליבראלית, הדברת על פשחה עט העולם. לשון אחות: העולם נחפן ברעון זה להיות לא-מצעי הגדול לו-הוות האמונה, המבוססת על ההצלה והכלה. וב- אמונה חדשה זו מעכשו להיות לא-מצעי הגדול לו-הוות האמונה, המבוססת על ההצלה והכלה. בזקם יונקט המתאין ביחס לעולם קו-בעת יותר מכל, אולי, את העמدة האקטואלית והפעטלנטית אשר בה ציריך לונקט המתאין ביחס לעולם

התומרי. מה שהיה מוקצה בהפר מעטה להיות התחום המקודש, שבו קבוצות הקriticריווניסטים היסודים של האמונה והכווית החדר והישועה⁴². יתר על כן, כביפויו הטוטאלית של המאמין לחובות המוטלות עליו מן האל, היה אמונת השחרות ומורשתה כאריה, ובואהו המוגן גם כאריה, לרשו לו את המלצות הגשושית-חליליות⁴³; במה שהייא תחזרה לו הכהה, ובמה שהאה בגיאו יבוא בשוח ואמונה, לגביה תכלית היושעה הדתית. לפי שאל נתרחק מן האדם, כך: "ויתר יותר ומתר מחזקת האמונה בהשגה האלוהית, המונה צייננו מוחלתת לעצונן האל היה עס קבלת מוחלתת של הברחים כי שם"⁴⁴. בינוור לבך עמדתו של לזרוב לבני רעיון השילוחת ורא מטורתי. קאלוין הוא שעשה את העזד החשוב, שאומר לא עשה שהוא, ולכן דזוקה הוא שנקנה לו עמדധ' לשיטורי לבבי הרוח של האקטואלים: לתורת השילוחת משמעה, לחוויה את הרים והגנים באפניהם דת', לשרת כל אחד את האל בשילוחות שלן, יצא הבא יהיה לשרת את האל כל אחד עלי-זריך, דרכ', השילוחת שלן, צעד וה לא לולות"⁴⁵. لكن קאלוין מורה מלהדר הוא האהראיא לאלהוס הכללי החדש: "הרפורטאנציג הא פרוי רהור ואישותו של להר"ר הוא אך לא האקלזיאנים עברודתו לא ליתה וכובח האצלחה מותמידה. ההבדל מצויה ביחסו המוסרי אל העולם ובכלה החדים בעולם זה כפודץ"⁴⁶. ומכאן מתייה מרתרו של ובר: "להרשותו כיצד ריעוגות אלו נעשו לכוכב מושעי ומושיע בהיסטוריה. המתרה הו לא מאמץ להבהיר את החלק של הלוות הדתים והתקופות שהם ממלאים בעיצוב מסקנת ההתפחו של גולמן התורבותי והגשמי. וכן, בחוק מהי תרומת הרפורטאנציג לכר"⁴⁷.

ה קלאויג'יזם

זה זה האקלזיאנים. במיוחד זה של המאה ה-17, אשר מופיעים היו בו אותם כוחות תומרים, אשר פילסו לרשונה את הדרך לרווח האקטואלים המודרני, ולאותו החדש של עשייה הכתף. ומכאן השאלת, מה מינמוני המירוץ של קאלוין וממי העמודה המיחודה אשר מזכה האמונה האקלזיאנית, זו אשר מזכה עצמה בברור וtrightה פירושו של מה? השפעות נשלחות האלה הא מבנן שלת' ⁴⁸: "השפעות של אשורם פיטרולוגיים המארנסים באמונה דתית ובחלומות הגותנים כוון בקורות מעשי, וחוטפים את האדים למעשים של הות. לפאי שאירועים מן האדריאת המיחודת של הדתות הללו"⁴⁹.

רעין ליסידור עלייו נחה האמונה האקלזיאנית, הו רעיון הגזירה הקדמת, רעין וזה מינית בחוק אלותיה בחריה של אשים מסוימים כונגים לחמי נגנזה, ואחריהם גודר בבוררה, ומן האז השני, לממות הצעדי. כל עיריה ויויחודה של תפיסה זו היא, ממש אזה, במה שהיא מעמידה את קיומם כאמצני לתהילה ומלאות אלותיהם; ומצד שני, במה שהיא שאלתת מן האדם שתנייה, והוא כלת לשנות להריה ולחדר — באותה, לפאי שאלות הראיה טראנסאנציגני, כל הקיום ממש אפסעיה להאדרתismo; ומוקומו של האדם געלם ונסתה ממנה לגבי החוד והישועה. "את מקום האב בשמשי, אזל אלולו, מליפה ישות טראנסאנציגנובלט, העמודה אהחרוי נבלת הושגה של האדם, והוא קובעת את גורל האם ומוכנונה את הקוסמוס לפאי נצחיתה"⁵⁰. מכך יי' חסד האל, במקורה, גם הוא איננו בר שינוי. מכך האופי הלא אנושי של תורה זו. יתר על כן: "וְהוּגָשָׁה צְהִירָה תְּקִים לְבוֹי בַּדְּרוֹתָה הַפְּרִזְמִיתָה של האדים היזיר"⁵¹. תורה זו והיא גם בזיהה של המטוטקה הנעוטה לקשר ישיר ובלתי אפסעיה בין האדים לבני קונו. השיטה זום און מקא לישו עצמי מחייבת אטמל דתית, כל מצאי התקלה והתייר נשללים עכשוין האדים; כל שעיאר לו הו רק והויה העצמתית בדבר הייזו בין הנבחרים. תחליך זה בצדיקו לכינוי "חסילוק של קוסם מן כויה"⁵², התודעה האצזינגלית איננה יוכלה לדור בבעפה את ייד עם החוד וקסם הדרה נראת, כי תודעה ארציאנאלית זו משלימה את דרכה, תוך סילוק האמונה מועלם⁵³. חזקאותיה של תורה זו, יכולות להביא "מצד אזה, להנעה עצמה; ומצד שני, לאבאק שטחי גנד החדים עצם"⁵⁴. האילאנגייה ומעצבת ובונה מחדשת את המושג התרבותי של השילוחות: "אך מה שלולו נשר החשורה אינטלקטואלית והמודרנית. דבר זה ונעה לכלאלויןיזם יסוד מאפיין בשיטת המסר, אהבת האחים נשמי הראי רק למטען הלהתורה של אל, ועוד לו בלב"⁵⁵. לפיכך מעמדת תורה זו בצדיק לא רצזינגלי, טראנסאנציגני, ביחסים החברתיים. המטרה איבגה בחברה, המטרה היא האHIGH של האל, השילוחות, העברודה כל פעולות חברתיות. מקרים עכשוין ואופי לא פרנסאנציגי ולבן זו בזיהה מושעתה הפלום והחדים. וזה המוקם שמננו נובעים האינדיבידואליות המודרניות, ההנחה כי מעמדו של אדם קבוע ונגרם במלעלה, כל שיש ייכיר לשלו. הו רק לאשר בחריה ולזבזדקה, ומצד שני וזה המקור להנעלויות הכלכלית החדשה — כל האמצאים כשרים בשבי המאמין להוכיח את גונת הטעות נמדדת ביחס לתהילת האל, ולא ביחס לתהילת האלוהיות. הנסיון והאל מתחם, מביא לתפיסות, כי החיים היזיריים הם שדה הדרמה הקוסמית של המאמין, והללו מתקדים עתה בזונות מיבזון חירותות של האמונה, אשר מצטי בהם. וכך: "הפעילות הכלכלית הגרמנית העזה, מסלקת פיקופים דתיים ומביאה לוודאות של החסד"⁵⁶.

רצאייג'ואליזות ואסקטיפות

האקלזיאנים דוחה את אפשרויות התשובה, מתווד הנחחו כי האל אינו יכול להתמצע בין הנבחר והמוחלטות הלא מושגת והטאנאנציגנית. וזהו דעומו של וכבה, התקווה החשובה והיטוותה בתמורה זו, וכן מה שכילה להעמד אמונה זו כקייטוין של דואות החדר. היא צורה אחרית של שיחות בין הבוחר לאלהלים: "ששיותה של העשרה האינטלקטואלית של האמונה, רק דרכ' התהנהה שאל עוזב דרכם ושלהם מודיעים לך, והו אכן המעשה המorgan לפי האמונה, הגונת עליידי האל, ואמונה זו לעצמה מזגדת עלileyידי איבותו של פועלם האדם"⁵⁷. מכך בזיא אמונה זו רוחה את תפיסת המאמין בזון גון אלהים. של האל, ומיריה תפיסה זו בעילות אסקטיזם, מתח תנתנה, כי האדם הוא מכשיך של גון גון אלהים. לפי שתראצינגליות דוחה כל הרגשה אמו-צינואלית, הרי: "האמונה אצלו צריכה להתרаш עלידי תוכזאותיה

האויביקטיביות"⁵⁶. מבונן זה מעשי האדם, יותר משם אמצעים לרדייפת היישועה, יותר מכך הם אמצעים להתגבורות על פחד ההרשעה והחוור בדין. וזהו בדיקת ההנחה האזומה כי: «האל עוזר לאלה אשר יעורוים בעצם»⁵⁷. הוא מוכיח בוגרין צרכיס כל היכולת לשליטה עצמה שיטית, לפיו שגם הטענה של האל כבוגר כל היכולת בהירות או הקלה תוך שליטה עצמה. מבונן זה המושך האקלוריוניסטי היא מוסר של תמצאה, ביגוד למוסר אקטואלי, שהוא מוסר של כוונה. מוסר התמצאה נובע ישירות מן הרדיציונאליזציה של הועלם. המשיטה מה קסם ואמצעי השיטה מועלם זה. וראג'ינאנטיאציה זו מטריה גם את מוטיב הבפירה מה עתה היה רודו עמש רידאמאן אמרץ אין סוף, שאיזינו ונזכר לעולם, כדי להוכיח את בחרותו. משמעו של דבר כי: «השיבות המוסרי של האדם והמושיע נקבע מ到处 האפי הלא שיטתי וחסר התוכנית (של הקתולים), ונעשה כפוף למיתודה אחידת ועקבית התנהגות ביקורתית שלמה»⁵⁸. מעמדה של הרדיציונאליזציה תברא כבשוונו אשר תנוה «לאומנות את גגמה התאקטיבית המודגמת. וחוזו גם הבסיס לקונפליקט על הדרופרואטיציה עם האקטואליות»⁵⁹. האקסקיוריティ העילינה של של פוטוירנטנסים מתחשת, לכן, מכוב וגונת מתמיד להוכיח הדרופרואטיציה, יחד עם התכילת העילינה של האורתודוקסיה שם האל. הדבוקות, הדריפת הדריפת והחדירות, אשר מוטיקים מן המונזר, משומשים אצל הפרוטנטנסים אמצעים נגכניים מוצב של האדים בึกום — מוצב של כוננות המוחמד להוכיח הדריפת הדריפת. מבחןינו וו הילו מנוגדים בהכללה לששעים. תללו האחזרו וויאם עזם כבבא הדריך של ישו שלו (מהבחןינו וו הילו מנוגדים בהכללה לששעים). רוצון הדריפת האולה. ביגוד לכך, רואים עצם כמגשימי רצונו עלי אדאות. כבבא השומר על דרכי הגאולה. דוקא יהוואר האמצעי לשבב האל, והוא אשר משבב פעולות הדזול ומרחיב תהלתו של האל. דוקא יהוואר האמצעי של האל, והוא אשר משבב פעולות הדזול ביוותה האקסקיוריティ המונזרית. רשותה את הדריפת הדריפת האנטיגונית הא הדריפת הדריפת ביפוייה בעולם זה דוקא, גנתפקת כתנאי ל: «נירצת של הרכבת האמונה בעולמות הגשמי»⁶⁰. אקסקיוריティ זה, אמצעי הדריפת לבוחר, קובעת את חסנו של הנבחר לשכוביה, בה במדידה שהיא קובעת את גיורו של האדרון המודגמי⁶¹. רעינו הדריפת קובע את נחתת הדריפת המודגמת בעולם; במא ששהוא מעמיד על רצונו המוחטול של האל, ובמה שהוא מעמיד כרכוב ומושמעת מונגדת ביחס לרצונו מוחלט זה. ומכאן כי רעינו הדריפת הדריפת, הדריפת-הדריפת, מהוות את הבסיס הפסיכולוגי למוסר הדריפת-הדריפת של פוטוירנטנסים, או יותר דיווק: רעינו הדריפת הדריפת, הטעון לרשותה של האמונה על-ידי תגאותה האובייקטיביות, דרכ' המעשין: «הרעיון הכוחה זה יש לו ממשימות מושעת כביסיס פיסיולוגני למוסר אקטואלי»⁶². ווועי בדיקת הנקרה אשר מנגה מתרפים הכספיים התמורים של התאולוגיה הקלאויניסטית.CMDיכים ומפעבים, לפי ההתגנותו ודופטיה, את הרוח החדשת של הקפיטאליזם, ואת האתס החדש של מעד עושי הכסף.

רפורטאמציה ומה הפיכה כלכליות

הפרוטנטאנית והשפפתה, גישחה המהפהכה הכלכלית הגדולה, תוצאתה של פגיעה זו ומשמעותה — וזה הנושא האחרון למקומו של ובר בספר זה, הכוונה היא לפחות הדריפת הדריפת והספחת, שבו טעםם ומטבם המחבר את דעתוינו על הקשר בין הדריפת-הדריפת והאקטואלים המודגמי, מיחודה הגישה בפרק זה, היא חישוף העינויים בכתביםם של הדריפת-הדריפת. לפ: «שהדריפת-הדריפת המודגמי: אפטט האדרון המודגמי, והוא אידר שבל הדריפת העקיב בירעון השלהות»⁶³. מייצגי המוסר האקטיבי הם: באקטר, וומירה קפדיות בחישובו של הדריפת האל, אפטוינה של אקסקיוריティ מס' 1: «הדריפת העיבור והניגוט; פנסר ובארקל. גאנפוניה של הדריפת המודגמי הנגד הנגד הדריפת העיבור והניגוט; וומירה קפדיות בחישובו של הומן, שכל יכול קודש להאדורת האל; יציאת גנד הדריפת השפע של הבנין הדריפת, מהו אידר שבל הדריפת העקיב בירעון השלהות»⁶⁴. פירוטה של הדריפת האל, ושלכל אל ישבנה של הדריפת העקיב בירעון השלהות, ובמה שהייא התמה וונכונות המידת לעובד את האל. יתר על כן: פירוטה של הדריפת האל, הם ביטוי של ההשגה העילינה, וכן המוטיבאנית היא מוטיבאנית תולעתית. הראיינאנטיאציה, בבחינת ארוגנה והשיטות של העבודה, היא התנה הכרחית והשליטה והדריפת האל, וחומר האדם — מודעות בוחרתו והՃקתו, במרובן המהפהכה איננה המטרה. אלא היא בוחרתו האמצעי הדריפת האל. מה שהאל חבע זו לא עובדה לעצמה, אלא עובדה רדיציונאלית בשליחות»⁶⁵. אם האמנה זרוכה לההארר על-ידי תמצאה המוטיבאנית האה דערות הגדרה להבירה. מבחןינו זו תמנת העולם הדריפת-הדריפת נמליה את העולם הדריפת-הדריפת נמליה את העולם הדריפת-הדריפת, ציר ל夸ורה. והוא סימנה האקטיבית הפלטונית לעולם, המבוססת על חוויבו של העולם הגשמי מבחןינו דתית. מבונן זה, «ההדגשה על החישוב האקטיבית, כדר' פעליה בלשונות, כמורגות וקובעת, ירצה את ההדgesה האגדה המטריה, אלא היא בוחרתו ובאותו הדריפת העיבור, הדריפת החשוגית של קיימים בבדרים אלו שרים נבחרים, הנבחרים מצדיקים עצם בהצלחה, ואלו הלא מצלחים הם מבון הסובי-הדריפת: לפיכך טענת השוויון והדרישה לה נתפרותת תצלל הדריפת-הדריפת כציגיא נגד הטעבע: ואו לא פמי אמרו של פופ: «הדריב כל עמל נאמנה כדי לשלות את הדרשו באתו מכב של חיים — בין ביטול הקסמי ובין באחרתי אשר רוב היה ביני אלוהים לקרו אליו. המבקש לעוזות את מקומו בחברה הוא גם מהפרק את חווקי הסדר»⁶⁶. מבונן זה הדריפת-הדריפת נושאים עטם את אהוט שאל הארגון רדיציונאל של הדריפת האלתי של הדריפת-הדריפת בשלהות של הנקרה, הוא החנאי של חברה לעולם יהא הצע את הסדר והאריגון⁶⁷.

הקשר בין השילוחות לרוח הקפיטאליזם

השאלת היא מהו הקשר בין רעיון השילוחות הדריפת-הדריפת, המבוסס על ביקורת אקסקיוריティ של רעינו זה על המתחותה של דרכ' החיים הקפיטאליסטי? ובפשטו, מהו הקשר בין האקסקיוריティ של המהני ודופטיו החיים של החברה הקפיטאליסטי? ובמעד דכל כרך כי האקסקיוריティ, במא שהיא הדתית למנגני ודופטיה הדריפת-הדריפת של חברה לעולם יהא הצע את הסדר והאריגון⁶⁸.

דרך חיים, ובמה שהייא ביקורת על דפוסי החיים עצם – היא התייא היטור לאופן חיים זה. "הכוונה הפואדואלים והמנוגראליים מזכויה נור מרסר מעעד הבינים העלה, וגנד האנתרופומוגרפיים נור מאהס אונטולוגים עליון מודעות השיכנוו האקסטט".⁶⁹ הפורטאניס נור אונטולוגים מעלים הוא את עקרון הביקורת החדש הנוגאים ליחסים פואדואליים.⁷⁰ מההפרטאניס מעלים הוא את עקרון הביקורת האקסטט. לגבי כל תחומי החיים. משמע, את הראיונאליאיזציה והתשתיות שبشלהות האקסטט. גאנט נורת את שמחת החיים נמדדת ביחס אל מטרת טראנסגנדיות, הראיונאליאלית דוחקת את שמחת החיים הספונטנית. גאנט נורת אמרנותו. והוא מגמה של אידיות התייאים, שילום לא ביחס לאדם. זו תועלותיהם מפוכחת. גאנט נורת מומנותו. גאנט נורת מומנתו של מצרם.⁷¹ עכשו הדראה של הישועה מתבחאת בפוכחת החשובות. גאנט נורת המבאים את הראיון. מומחה והורות הספונטאניטי. כמו כן עקיב שיטיחי למן תחילת האל: "מנמה זו (האקסטט) פעללה נור שמחת הנכסים הספונטאניטי. והיא מבילה את הצריכה ואdot דברי נוחות. אך זאת דברי שיב... זה פקט טיפולוגי. של שיורו הריבשה של הדברים. מן הבלתי של המוטר המוטרי".⁷² הריכשה מבלת מעמד לעצמי. דברי הריבשה עלידי אול. במונם זה, המאך איננו נור העושה. אלא רק גאנט השמש לאלא-אזריאזונייאלי בו. הריכשה עוליה עכשו, למעמדה של האקסטט למכובנת. גאנט סימן של ברכה היה וויא עיוורת זכרברון של ההון הראשוני: "הגבולה (האקסטט) על הרצנים מעמידות את יכולת ההשענה של ההון".⁷³ זהו המקום שבו השתקה של הפורטאניס נפשה ותוקלה בחזי האציזונאלים של הפורטאניס.⁷⁴ אך התייר הבלתי מען מלכות השמים: גאנט אל שוק המסחר שבל האבל.⁷⁵ והוא לגולו של המוטר המוטרי: מן הרושים האקסטט בין הרטיבאניס וקחוין. אל התזקה הראיונאלית והמרועשת של צבירת ורישת רווחה והורה. ללאל כל מעצרים והחששות. פתרונו של הגול שעיל הלקט. וזה המיקום של האיזידוריים באנגלייה ושל המציג המוצע של לדם ונישם במרקון קרוזה הדתית: "האישור הפסיכולוגי של כוח זה (הפורטאניטיות) מזיא כבר בכוח התמורי הנוצע מן התאילוגיה הטיב ביתה, או באמצעות האחיזה לריכשת ואחוריו הברורה של השם".⁷⁶ הלגיטימיזציה של שליחותה. להליכם בסוף עולם שבקים י. והא קאטיפטאלים. נזהה על השתקה כי עולם שבקים י. והוא השדה לפיטיה של שליחותה. הריפורמאציה עם המהפכה הכלכלית. בקאטיפטאלים חואמס את התבדרלט המוטר.⁷⁷ מכך, מסיס המחבר, כי התבדרלט הכלכליט, גאנט כבר כבוח התמורי הנוצע מן התאילוגיה והגוריון... אך הקאטיפטאלים המונע שוב צרך לרווח וו.⁷⁸ במונם זה, "המוטר הבישני של חזוק היורש שללה (האקסטט). ההשכלת, דוחה שהלך ומוחיר והרעין של התובה בשליחות של האדם. משפט ואורב לטף בחינו. כמו הרוחות של האמנות הדתיות שנגעו".⁷⁹

בחינתה של רוח הקאטיפטאליזם המודרנית

סבירו של דבר. השילוי והחבה הדתית מפנה מקומו לראיונאליות התਊלתיות. הפורטאניט. יהוד עם העושה, אך בדתת האחרית. משליקת האוותה הדתית מן העולמות הכלכלית. בה מדמה שאיל מוקהה הדתית מוקהה הריאזני, ונחפה לאישה תועלתית טהרה. וזה המקט שבו עברת האקסטט של מושחת הדתית ומוריה. חדתת האהורה של חבות וו היא החמתות לאלה. וזה, השוניות ללא ב. ולכך רק ומין אפסי יכול לשער, כי כבודה זו מוניה לרהה שלא השגה עד פטינה בהיתרוי. שברית הדואים הפלאייני, בין החומר וההר. בין העולם ומלכות אלהים, אשר בה התלה הריפורמאציה, מגעה בסופו של דבר לילדותו של העולם הוה. ובוטיו של העולם הלאבש. וזה הבהיר אשר שלמתה הפורטאניט העולם המודרני. הAMILות החברת המודרנית נוגדות לאלו מוסודות הנזרות. מועלות אלו טוונת. כי הריכשה של עשור חומריא ליא אובייקט תולין של האטען אונשי. והקוררטוון המופי בהצלחה אונשי. לא תיתכן פרשה בין כנסית ישו ובעדות האלילים של העושה. אשר היא זאת המשיחת של ההברות הקאטיפטאליטטו.⁸⁰ אך התזיה הקובעת מוניהה הקשר שבן הפורטאניט בעלים המודרני. האקסטט שיעיה אין סדר המונורי. היא כליה של קבב את הטאגידיה של הרה הנזרות בעלים המודרני. האקסטט מה שוויה כמקצת הכחתי. כנאי לrhoה ולסדר הכללי החדש. ואו בבחינות אוצער שגנמרו ימי ושב אין צורך בו. שבע שנים לאחר הופעתו של הרומאן הגדול הברורני, המתראר את הקאטיפטאלים הטעבי והצעיר על איי הבודה: שבע שנים לאחר פן. נכתוב כתוב פלטור הדול של ההברות האנגלית של המאה ה-18-17: כתוב פלטור שבו מחליף יהוש און פנדורה, על כל חד הדרי, במונם רוחני והוויתי. גודל הייזא אפליגטקה של הפורטאניט האנגלית; הממעודד. מסטראקו כקורו ביור על העולם היפותאדי גוסט וועל האהורה כהונגת הנולדת. כתוב פלטור פילוסופי גודל על תקופת ההצבר האושו. בקשרו ההיסטורי ראנונה על הקאטיפטאלים ועל מושאות הנפש של תקופת ההשכלת. הוא לא חס אפיל על הטבע האושוי עמו.⁸¹ הורונה היא לא מסעי גובלבר. הורונה למד את גילוליה של רוח הקאטיפטאלים וומרותה, ילך אצל כתבייהם של דנאאל דיפו ווונטן סייפט.

ב. טיעוניה המרכזיות של הביקורת

הביקורת על תתיו של ובר והערכה מעמודה שית פנים לת. מצד אחד הביקורת וההערכה הן במתה שתיו זו מעמודה, משמען. הקשר בין הרפורמאציג הפורטאטאנטיים לאקטיאליים: מצד שני ביקורת והערקה זו היא במתה שהתיו של ובר מקפתה ובולת בהרכבה. יתגאה נגד הרובתו של ובר, יותר מכל, נגד תפיסתו ומיפויו של שאלת היהות של ההיסטוריה. מן הצד הראשון, מראחים ואף מעמידים את השלוותה, פקורייתה הייסטרוילית. מן הצד השני, עוזדים המבקרים היוצאים נגד התפיסה ההיסטוריה של ובר, כמו הרברטסון, ומברארט (אך כי לו עם כדי שיחיד שיחיד לעיו את חריבר), הדרין, שלו ישב במצאת על התרומה והחרמה של פולרטון, המשקתו העדכנית של בר; אך בעקבות תרוכו על הביקורת שציאה נגד תפיסתו המכבים ומביעים את חפיסתו של ובר; של הסוציאולוגיה לפולמוס זה, במתה שהיא מבססת את מושג השפעה הדתית על החברה הכלכלית, ובמתה שהיא מנתחת את החברה לבחינה מיבנית ומוסדיית — כפי שקבעו אוטה איינשטיין.

תרומת פולרטון

פולרטון⁶⁶ קיבל את התויו של ובר הטוענת כי המרכיב החומריים, האטוריילים, היו קיימים באקטיאליום בהרבה מכך ובעד⁶⁷ רק האקטיאליום, ששתה וארגן, מתקים רך במיניהם המודרניזם, כל זה ולפי הטענה של רוח האקטיאליום: או מה שוויר קורא: "מוסר הכללה האקטיאליום, פולרטון עמד עם ובר, בגנוג לאטאיין, בהדרישו את התרומה הייחודית של האקטיאליום המודרני. מאחר שהברו של פולרטון הוא סיכום לדעתו של ובר, ונרכז רך בתרומה הייחודית של, מכבססת את תורתו של ובר. והוא קובל, כי מושג השילוח אצל לתר בא מן: „המה יהונית מושג השילוח של לורר וקלרין. והא קובל, טיליל (עלמל, עבר קשה). לנכון רגומו של לורר למלה זו, הוא יותר פריש מארש הילול" ⁶⁸. את תרומהה של כבולה של התרבות היהודית לארורה התרבותית, רואה מהבר זה במשמעותו: "כי מושג ח'י היחיליגט בתפקידו הגיגן מן האל... (וכי) הביצוע וההישג היליגט היא הבהה דתית"⁶⁹, בוגנור למושג זה, עמדת המוסרת הקתולית, המבודה את מוסר השליחים אשר איינו יכול להתרעב בחילוני; ולכן כדי להשיג זאת חיב האדם לפושע מן העולם⁷⁰. מושג השילוח של לורר ומילטן הערכה חדשה לחזים התלויינים. או במילים של לורר: "הת' בועל היהוד אך לא של העולם הוה"⁷¹. אך לנוור און בו צידין כדי להסביר את המהפר רוחם ביחס גישת האקלילו-טיטט, המתווור בין רוחה האקטיאליום, וויאן המחבר בתנוחה האקסיסטנטית, הפלטאנטנטית, הבדלתה מן הלחוטניים. "לורר יצא מן ההצדקה של האמונה, מן הצד האנושי של הניסין. קלאלוין בנויגד אף, יצאן מהמושג של האל... בצדון מוחלט והאבסולוט היידי סקלים"⁷². האקטיאליום איזטיה של האל המוחלט, מעצבת את הראציאנו-יאזיה האקסיסטנטית. שטיאן בוגנורה לא רואינה לא רק בשיטתה של תרומהה מושג מתונה מעמוד של צאלין בתיחסו זו זו האינדיבידואלית המבילה והסורה הקסם מן העולם. אך בעקבות מושג מתונה של צאלין בתיחסו זו: "הציאין עכשי לא בORTH אל המדבר, כדי להציג את מלכות השם. אלא פועל לשם כך דך הבלתי העולם"⁷³. עכשי תחילה האל, היא המושג המרכיב את מוחת התרבות, יחד עם קביעותם בעולם הוה, וזה הקסם שבשרוותה של אל-ארטנסונאי. את אדריכלות הפטיבית והmisstheit, של לורר, מיר קלאלוין בפעילות כלכלית בעדות למקבב התרבות⁷⁴. הראציאנו-יאזיה השילוחית של החיים בשליחות, וויאן קרה דבר טואגי — משמעו, השיטות האקסיקטי שמקורותיה והדים מועברת אל הילינוי; "ואן קרה דבר טואגי — האקטיאליום ראה את החשובות העסקית של השילוח, אך מסיר ממנה את המוטיב של העולם האחר, ומעבירה אל הגזוב"⁷⁵.

טאורו על יחסיד-גומליין בין דת וצמיחה כלכלית

הדת והצמיחה של האקטיאליום. ספרו של טאיין⁷⁶, ובכתב מתוך נקודת השקפתו של היסטוריון כלכלי, ביטordo של דבר, מתקבל טאיין את השקתו של ובר בדבר הרפורטאנטאנטית וההקטיאליום. אך בעוד שויר מופיע מעתיך התרבות, יחד עם קביעות התרבות והברכעת, דזוקא. של הפטיבית הנעה לא-ארטנסונאי — למן הילתיאל. את אדריכלות המקדמים של הרטטוריית הכלכלית. בדומה לכך הוא מוצא שאל איגו, היא הכהות המקדמים של הנצרות⁷⁷. הרפורמאציג את הנצחון של הרוח הכלכלית על המוסר והתרת-מוסר, של כובנותם של כובניהם, לא כל כובנה מושחרת כובנותם של כובניהם. אך הוא מכחין כי הוגש של רוח כלכלית זו, הוא הקאלילויניזם, בוגנוד לשמרנותם של הלותרים. ההבליל בין חור לקלאלוין, מתמחה לדעתו בינויג שבני הכהר והערר⁷⁸, תוך הבחנה, כי יחס הייצור החדש מציגים בערים, בינויג לטופורט האקטיאלית של הארכוט. "תורתה זו (של אקלילוין) משחררת את האנרגיה הכלכלית, ומוחברת לשיטח החברתי את היבורוגון העירוני"⁷⁹. האקטיאנו-יאזיהם מוחדר מתח פטישיה ייחד עם מתח אובייאלי, וכל זה מצא את תרומו במאה ה-17, אצל הפורטאנטאים של אנגליה: "התייאולוגיה של הפורטאנטאים יוצאת מקלאלוין"⁸⁰, באקסר היה לטאוני, מה שהיה פרקלין לויבור — המבטא של התרבות הכלכלית והדתית הדרשת. השאלה אשר מציב טאיין היא: לא אילו חוקים האמנה גושאת; אלא איזה סגן ואופי אמונה זו מעבדת⁸¹. ניסוח שאלת זו, מעיד על המיתודה שלו;

לשאלה איננה אופי האמונה עצמה, כמו שהיא השאלת של תוצאות אמונה זו על הסביבה אככלולית. משמע, זו ההשערה הטענונה כי למוניה צירום להיות תאי סיבוב כליליים מולטיים מסויימים, כדי שתוכל להשפיע על החבורה לנו: "הרדיואלקלים הדתי הולך יד ביד עם הרדיואלקלים הכלכליים"¹⁰⁴, נגדי קולוקיטיבום של קאלזון, ומוגדים פורו-אנטנים את המשמעות אשר תוצאותם הם "הלבוואלרים של אנגליה"¹⁰⁵. וזה נקודת החיבור של עם זה אל הפלוטופיה של האנדיבידואלים האנגלי. העברודה מעכשי מתרשת בעקבות התובות של הקתוליקים והלותרנים, לא למנין פרפה על החטים אלא כחבה מושג השלחנות. וזה הבהיר שבאזורים נעשה כמעט-ענק "חיה כלכלית"¹⁰⁶.

הבחנה מעניינת מבייא מבחר זה, בטענו כי המקרו לדוח הכלכלה החודשה, יייננו קובע זונטורי של העלים החלוניים הרטויים; אלא להיפך מכך: "מקורו של השינוי הזה הוא התפשטה הרדו-אליטית הרואה את האפסקט החילוני והדתי של החווים... מתחומים מקבילים ובלתי תלויים האחד בשני"¹⁰⁷. הדת לוקחת עצמה עכשווית את הנפש, והמחר ואכללה את יציחס תלוין בין אסם וחבורו. והוא הבהיר, מיותר מיותר, לעיל מסקן ובר — כסלה והכללים, רואן כבודו, דרבנו על המקרים לאתוטוס הקאפייטליסטי החדש: "הוֹדוּוִי בין העבדה והוימהם כשרויות של האל, והוא המקרו לארגנטינה בגדרה לאשר שינה את פניו האבליזאנית תוך אזהה אחת. זה הפלוטון של היינריך והגדלת הוֹיאָרֶר"¹⁰⁸. באחת, המיתודה בה נוקט טאוני, היא מיתודה חוקרת את מונטן בין היכלור והצורה, לבן תפישות הרוחנית היה נוקט טאוני, ואירוער להבריד גורם שמיינחו. במובן זה, פטרו של טאוני, יותר מאשר טאוני, יותר מאשר טאוני בקרות. יותר מכך, הוא השלה מה שובר עצמו לעצמה עליידי כוללות התנאים והגורמים האחברים, ובמיוחד הכלכלים¹⁰⁹.

טייעומיו של זומברט

דומה כי ראוי לפתח דוקא עם ונדר וומבארט¹¹⁰ את הבקורת סייאת' נגד מסקנותיו, ובו גם נגד הרוחבאותיו של מאקס ובר. מעמדו כזומברט דורי לחובנה מודיקית; בעוד שמתברר זה ונושא פמו את המירוחות של ובר. ומה שמשפיע הדת והכנסתת עליים מודיקית, ובמה שצרכי יתר מכך את הקאפייטליסטים המודרני — הרי מסקנותיו והערכותיו נוגדות בתכלית לאלו של ובר (וזה גם השבה), כי רוברטסון¹¹¹ יוצאת גם נגדו במאמר הביקורת גורם שווון שעבירה הטענה, כי בוגר השפה של הדת על חי הכלכלה; והרי בוגר שוחש את שורשו של הקאפייטליסטים המוקם וב עבר רוחוק יותר, מהחבר גואזא כי התחה זו דוקא אהארהאיט למליחתו של הקאפייטליסטים המודרני, מתחן ההנחה כי: "ההסתוריה של רוח הקאפייטליסטים אי-אפשר להפריד מן ההיסטוריה של הכלכלה והשותט הדיטרי"¹¹². מסתורו לאילו הראות את: "ההשפעה של כל צמן על רוח האדם, ביווילו פעליוו הכלכלה"¹¹³, המקרים מסתמך המתברר בהאטם לשיטומו, מועברים אל העבר — אל המאות ה-14–12. אל הסוכאלטיקה והמצב החברתי-מדיני באיטליה של אן, הרוצאניזאציה השטחית, כבר או בוגר קופה הטענה: "הרעון הרואצוניזאציה של המוקם והאצוניזאציה של החיים, האיגנוזם והחוק לצמיחה של שוק והקי דת הדת את הבנאי והברחו לקפיטליסטים: "רשותן וראיינאליסטם כליליים התרבותם של פולנץ", לפי שיידעו את העולם ולא לפני שה Kapoorיטליסטים יכול להחפתה. היה צרך לשרש את האדם הטבעי... להחליק את המבע הפרימיטיבי והמקור עליידי הרול ראיינאליסטי פצעני של הרוח. כדי לשבות את כל דרכי החווים"¹¹⁴. לתהדר ולראות את רצחתה הטענה, אשר רצחתה להפוך על החווים. במובן זה, "ההשפעה של השיטה הכתובה על הכלכלה היא עצמה"¹¹⁵. ומבואר מצע, כי כבר או חביבת הכתובה את הכלילה תוך אישורים דתיים להוקה, וכך: "המקלאטטים בגודלים הולג, אנטוינו, אנטוינו של פולנץ, לפי שיידעו את העולם ולא היזמיה הטענה זו, לאלו היהת הבנה גדולה יותר לאילו הטענה מודיקת נוגדת מושעתן של מונטן זה"¹¹⁶. המשמעות נוגדת מונטן זה, ריבת ונשך היה מחולק רב ייחד בתהיפות של הקאפייטליסטים¹¹⁷, וכו'. ובר: "הפרוטסטנטים היו אויב כל אורך הקו לקאפייטליסטים"¹¹⁸. הרפורמציה, במובן זה, תביא להחלשת הא Kapoorיטליסטים, מארש פטני ובצחיה הרפורטאנזיה הפרוטסטנטאנטזה: "ההשפעה לא הצמיחה את הכלילה, אלא חזוקה במלחתה התרבותה"¹¹⁹. ביטוון של פיטון הערמה מירוחת גובי הרפורמציה; היפוי המעננה כי נגידות לאקליטים ותעריהם למצב הקומון — האהיה ישר עצמאית את רוח הקאפייטליסם החדש, והוא כבר הוכיח ואושר עליידי הכנסיה, מאות שנים קודם לכן. יתר על כן: "עכשוו כשהפורטאנטנים מקבל ומודחה היה מוחלט ריבת מהונדי הסכלאלטיקה, הוא הגוש הדתי העממי בויתר על האומה ה-17"¹²⁰. סידוזו של דבר, כי התרבות המתה הדתינו יוניברטי, כי יוצרת הבילים של פועלות כליליות... היא מחלתה את רוח הקאפייטליסטים (לפ').... שהיא מעוררת את המטא-פאיקה באדם"¹²¹. כל אשר מייחס ובר לרפורמציה, נדחה מלפני וומבארט. אצלו אין הפורטאנטנים אורייאן: "עלויות המעד הבינוניים... (לא אהראי)... לריכשה הלא מוגבלת (לא)... לתחזות החופשיות, ליזומה לפועלות הכליליות... (ובן ייון אהראי)... לאשגי הרוחה הדרולים של האומת ה-19"¹²². באחת, מירוחת שווה, אך מסקנותיה נוגדות. מה שחיינו לו לוחבר המקדים של הכלילה, הפורטאנטנים, לומברט והי אלו הא Kapoorיטליסטים, מאות שנים לפטני כן. בהם מילגה הראת כל שמצא ובר מאחר יותר פורטאנטנים. אך ככלם שיש בעיניהם הכהר אמריו באהר לרווחת הכלילי החדש של האבליזאנית המודרנית? הראתנו, ווילוי יש, אך תשובה היסטורית — אין.

המיתודה ההיסטורית של רוברטסון

דומה, כי הביקורת העקבית והחריפה ביותר על ובר וומבארט, מצויה במאמרו של א.מ. רוברטסון: ביקורת של מאקס ובר וטיטספורה¹²³. מחבר על דוחה הטענה, מיתודה הפטזונולוגית "של ובר, המדיינש את רוח הקאפייטליסם כמעצתה ואורחות לנשיות החומריות; יחד עם דוחה של טאוני וומבארט (אך כי הוא עשה שימוש נרחב של כתבי זומברט, כדי לנega את ובר). ביסודות של דבר קובע רוברטסון:

ומדגיש, כי הרוח של האקזיטאליזם איננה נובעת מאמפטולטים דתיים, אלא מן התנאים והנסיבות החומריים של האבליאיציה האגוניסטית. זהה בקורס חvipה בבחינה הימורית, בת במדעה שבקורתו זו ויצאת נגד האציגום וההיסטורי, שמעמיד ובר, במושג אקזיטאליזם. יתר על כן, מחבר זה משווה את ובר בשיטת מחקר, כדוגמת לשיטה אשר מאכטת השם המשמש בה לבני ההיסטוריה, אך בMOVED הכללי, משמעו, הוא יוצאת נגד הדרידיות, וכן בלביליה, כנראה אשר צריך לכת בה ההיסטוריה.

מתי הינשה ההיסטוריה, אשר בה נוקט וברשותו להראות: "כי הנשה של ובר היא בלתי אפשרית, לגבי רוח האקזיטאליזם כמורץ של המוסר הפורטאטאנטי. הוא יראה על גישה אחרת אשר בה יבלט ורים, אשר הסוציאלוגיה החותית מבוחנה מעתה. מכאן שונן כוון שבר מיבור מיבור ובר שיטת הפסיכולוגים בהיסטוריה של תרבות הפללה — אלה שקדום בכך והוסברו לא נסן"¹²². כאשר כל הכוונה, ביחסה, היא לברע: "כי רוח אקזיטאליזם ווותחת יותר מבר ומבר מיבור הווירטאניס השפיעו הטענה שלילית על האקזיטאליזם; כי הטענה כי הפורטאטאניס מושתת במשמעות של פולילוגיה; כי מבחןיה אסקטית קדמת הקטוליות לרפורמאניזם ולפרוטראנס; וכי הטענה מהנזהה לכל התיאוריה שלו (ובר) המבוססת על תפישת הפורטאניס את השילוחות, היא שתורה זו היא לא תמיד מבטחת את התהונן אשר מיחסים לה"¹²³. המשקנה אשר מוציאים ובר ופאנוי בן מושג השילוחות היא לא נסן, לפ"י: "שלא יכול להיות יותר וחוקן של האמת. לשער כי השילוחות היהת הונגה לאברה. ולהמשר בגבירות עשר. לשון אחרה: זו המונה היהות באפוא מסדר לבני האדם, על-ידי האל, ולבצע את כל החובות הנובעים מכך"¹²⁴. והרי טענה הקובעת, כי מושג השילוחות דוקא, מביריה טמייה טמאנית של מסורת, לא-יוצרתנות ולהסתפקות עצמה. לכן, במנון הטרוריסטי-כלבי, השילוחות לא מכילה כל רעיון מתוקן יוצר מכך, מעמד של הפורטאניס קבע יותר מכל, לפ"י, "שהוא חי מסרמאות... וכך לא הוא שמייע לקאזיאלאיזם..." כל שמעתו היהת של המיתודה ההיסטורית, בה דוגל המחבר, מתגלת בבחינה נכונה זמנית של עבדות היסטוריות¹²⁵. מכך של היסטוריות ווא נגדי "הטנה הקושית בין המורט הפורטאטאניס לרוח האקזיטאליזם. טנהה המבוקשת למצא בא בשינויים התרבותיים שנוי השיקולים בקשר הדתי"¹²⁶. וכן, נאן למיתודה ההיסטורית, קובע המחבר כי: "התפישת של השילוחות לא הליה את רוח האקזיטאליזם. היא הדרידית לא-הדרידית לשינוי הדרוגוני ולשחיקת הורותאנאנית..."¹²⁷: ווותר ממש מגז זה, השילוחות, מעצב את רוח האקזיטאליזם. יותר מכך, מעצבת מיתודה של ווותר השילוחי את המוסר הפורטאטאניסטי: "שם הקטוליות וגם הפורטאניסטים הושפעו מדריך אחד — צמחת הטענה של הרוח העצמאית של היומה"¹²⁸. אך דומה כי הערכאה המרובה למיתודה ההיסטורית, יש ווותרים היא כלל איננו מושג של הכהלכה את הדרידות שליינוו שול צמחייה¹²⁹. מיתודה ההיסטורית זו קובעת, כי החשוב להיסטוריון יותר מכל, היא "הפייזיולוגיה של חברה מאשר האנתומיה שלה"¹³⁰, בנקודה זו מתקיף המחבר גם את ווותר ובסבאות, הנקט ממיוחדים ובاهעלוות החותמות לאלו של ובר.

בין הגורמים אשר להם מיחס המחבר את התהוותו של האקזיטאליזם המודרני, "היי אלה המתמטיקאים, אשר ספקו את הבסיס האציגוני למבוליות של צורות ההון. ולכן הסיבה עקרונית... היא לא נזונית, אלא דוקא הדרידות המדעית הילולינית"¹³¹. יתר על כן, את השינויים הראציגוניים לילוי העשויים חביבים אנו ווותר למדועיות של ספרי החשבון, מאשר לכל מוסר של שפה הילוגית של המעד. שוב אין הדת אחריאת יותר לרווחה הקטוליות; וכל שונאך עכשו להוות חרזרי הדרידות הילוגית והשענה הילוגית נגמייה, וזה מעצה את רוח האקזיטאליזם עצמו, וזה מעצב עליידי מבטי תרבות כלילים, ולומעה לעליידי התרבות הילוגית והשענה הילוגית נגמייה של הטענה והזרת. לבג הדרידות הילוגיות, המפשיעים על המוסר¹³². עכשו מעדת ווותרותה של הנטה והזרת, השונאה צערתנית לא-היכר. "כל המיתודות הן כדי להוות שחשונת הילוגיות ולחהחים עטמה, להפתחתות וווניגת רוח כלכלת הפקידים. משר האקזיטאליזם יצר זה מכבר... ומוכיח לכטיה הידמות ווותתאים עצם"¹³³. בMOVED זה, מעמדות של הכניטה האקטולית וזה של הפורטאניסטים הוא שווה. שתוין ניגול והתחומו עצמן לגאנגים סיבכים.

ההנחה, כי האקזיטאליזם מעצב עליידי מבטי תרבות כלילים (עזרה 16), כולן אין היא המקום שבוכל מוצאו הילוגיטיות של חיבורו של ובר? כולם שאלת הדרידות המעציבים, איננו במלת את הדת? והו הולשתו של חיבורו זה של ורברטן. מהוותה מיתודה הדרידות הטהורה, איננה מפתח כל מילוי של השהיסטריה, כהסתורתי, הדרידת הדרידות הילוגיות, אלא, בינוונד לך, מהך וזה מראה את השימוש הגרחוב והחשוב אשר בירום הילוגיטיות של הילוגיטיות, לא, בינוונד לך, מהך וזה מראה את השימוש המינגן. השובה משגש המיתודות המינגן של הילוגיטיות. יתר על כן, החומרה והשלכותיה של המיתודה לא פחתה מן המיתודה הילוגית, של הילוגיטיות. יתר על כן, מחרך זה מראה את השימוש המינגן, והחשוב אשר בירום הילוגיטיות של הילוגיטיות. יתר על כן, החומרה והשלכותיה של המיתודה לא פחתה מן המיתודה הילוגית, של הילוגיטיות. לפ"י מחרך בדרידאניקה של הילוגיטיות, יש בהם גורמים מוכחה למקhor ההיסטוריה, תורת התרבות ואומנות שלם; חוץ בקשר והשענה הילוגיטיות בין קבוצות לאו לבני עטם, וביחס לא-ירון המניין. לפ"ק תורתה עכשו השאלת: מיי הירבה למתורה באוריינטציותיהם שליהם (של הפורטאניסטים), שהחולו פונת ליניגנס של סדרים ואירוגנים ושל דפסים חדשים ביחס אונוש, חברה ושלטונו"¹³⁴.

להבנת המיתודה הסוציאלולוגית

מאמרו של ש.ג. איינשטיין, מורה דתית, שניי חברתי ומודרני-אציה¹³⁵, תורם תרומה השובה להבנתה של המיתודה הסוציאלוגיה המשומשת במחקר ההיסטוריה. מחקר זה, וראי הוא להיכנתה מהחרה, בינוונד לביקורת — איננו מרא: "את הסכנות של הקורחה המיתודה הדרידות מיתודה", משבוג המיתודות המינגן של הסוציאלוגיה, אלא, בינוונד לך, מהך וזה מראה את השימוש מהחרה, משגש המיתודות המינגן של הילוגיטיות של הילוגיטיות. יתר על כן, החומרה והשלכותיה של המיתודה לא פחתה מן המיתודה הילוגית, של הילוגיטיות. יתר על כן, מחרך זה מראה את השימוש המינגן, והחשוב אשר בירום הילוגיטיות של הילוגיטיות. יתר על כן, החומרה והשלכותיה של המיתודה לא פחתה מן המיתודה הילוגית, של הילוגיטיות. יתר על כן, מחרך בדרידאניקה של הילוגיטיות, יש בהם גורמים מוכחה למקhor ההיסטוריה, תורת התרבות ואומנות שלם; חוץ בקשר והשענה הילוגיטיות בין קבוצות לאו לבני עטם, וביחס לא-ירון המניין. לפ"ק תורתה עכשו השאלת: מיי הירבה למתורה באוריינטציותיהם שליהם (של הפורטאניסטים), שהחולו פונת ליניגנס של סדרים ואירוגנים ושל דפסים חדשים ביחס אונוש, חברה ושלטונו"¹³⁶.

בדומה לכך ניגש המחבר לבדיקה מהודרת של תניות ובר, שככל עיקרה ויסודה הוא „ההעתקה של דבר הטיעון מבדקת הקשר הישיר והסבירתי, בכיצל, בין הפורטוטנטנים לבין האפיטאלאים... אל בדקי הגשרים התמוריים של הפורטוטנטנים“¹⁴³. בדומה לכך, מוקד היון וויבור של מהקורה, גונז עכשווית ועbor להתחום אחר, מוח שבר. בעוד שויבור עמיד את מבחן כ- בדיקת החשיפה של הדת על הכללה... ובקשר לכך, הקשר בין הרוח לבין הכללה המדורנים בין המושר הראציאנגלן של גונז מהגמות התמוריות של הפורטוטנטנים או של האפיטאלאים...¹⁴⁴; כל זה כדי להפוך את חבר זה גונז לא מפדר בקשר הפורטוטנטאטיטי¹⁴⁵, או מציאות הקשר הסיבתי והישיר ביןיהם, הרוי חבר זה גונז לא מפדר בעיתות הפורטוטנטאטיטים...¹⁴⁶; כל זה כדי להפוך את חבר גונז לא מפדר בקשר הפורטוטנטאטיטים רחבה יותר. אך אף כי היחס שומר, לפि הגישה המקראית של העיטה, הרוי ההגנה המשופחת הדוציאת-חברתיות של הפורטוטנטאטיטים. הכל בקשריו תמורה אשר במערך מסויים יכול לאט את חבר גונז (הפורטוטנטאטיטים)...¹⁴⁷. אך, בעוד שויבור שם לב עיקר למטרת ולהשဖיע על מהלכה של תרבות אידאולוגה דרכה למודרניזם¹⁴⁸. אך, בעוד שויבור שם לב עיקר למטרת הכללה הכלילית של כל דת, ולא נתן לעמו לציווים השירים המחייבים התנהנות סינמטית; הרוי המחבר מתרכו בעיתות השרות התמוריות של הדתות; בכושר של דתות אלו לתרומה סינמטית; לפि שכשים מודרים לדם, אחר כך, את התהווותם של מודדות-חברתת הדתים¹⁴⁹; אך, בעוד שדב רוני ונשה נאנלאטיות מסוימת בהרבתה של חבריהם התמורים של הדתות; את סיבת הקומות לששרים אלו ובאיו אינטנסיביים יושםם כשים אלו לההפקה; ולבסוף, את תנאים אשר מחשים את מוסדים של השרות התמוריות, ואלו אשר מעכבים אותם.

את מוסדים וקיים של כשרים לתמוריים אלו בפורטוטנטאטיטים, רואה המחבר בכמה אפקטים של אוריינטציות ויסודות של בתהום התרבות והתהווות הארכיטקטוניות: בציגו של חוויה הנאה והבראנציגני דינזיה; בדגש רימוסם בפעילות הפרט ואחריות; ובזוקה השירה של הייחד אל הקדש והמוסדרת המקדרשת. אך מן התוצאות של אפקטים אלו, היא „הרשות הקסם מן העולם“. אך התוצאות התשובות של אורינטציות אלה, הן הפירושים על המזאות החברתיות מקבוצה של חבר, הפורטוטנטאטיטים. אך התוצאות בתה „במה שאפשר לנonta דירמי הפטאטואס ואוריינטציות מסוימתם של חבריהם התמורים של קומת שלקן“¹⁵⁰. אך, בעוד שיבוי של תלות מעתה במרקזום הפלוטיפית-דיניטים זוחה הסגירות, העמידה ברשות עצמה.

בשאלת מיונס על השרות התמוריות קובע המחבר כי: „התמונה שבוכה הרבח יותר, ובוודאי אף מכפי שוויבור תציינה“¹⁵¹. כזרמה מבילוס המהבר את התהום המודני, וכך מחוק את טעונו של ובר, ובקרו בו כי: „שורשתם היבטים שנם בחברה האירופית במאוטה ה-17–16. ובמיוחד המשבר של המודינה נגד החברה. וכן צורcitן המדיניות של הקטלות הפורטוטנטאטיטים... הילו את האוריינטציה המתמדת הווילפי הספרה מנות, ואף חיזוקה“¹⁵². אך מן התהווות הפורטוטנטאטיטים היא: „הגליגטמאזיה של דפוסי סמסונות ועיזוב של מליט ווישם להוות הלאומית) האפשרות לשינוי בחוסט שבין שליטים לנשליטים, בדפוסי הפעולות המדינית ובאופן של הקבלה המדינית והיקפה“¹⁵³. וזה התהלהן של המודרניזציה והניסות חדש של חוק המוניות שבין חבריהם הפורטוטנטאטיטים הראשוניות: ממודרנה בחוץ הנומני הבוטיטים מושג אלא אף יציר מילים מדיניות נגיישות וויהר ובטיסים חדש לתקשרות מדינית ומוסדות מדיניים וגיסים יותר“¹⁵⁴.

אך, התוצאות התמוריות של הפורטוטנטאטיטים לא האצטנו רקס בחום הסמלים והמוסדות המרכזומים בחברה, אלא גם בא לידי בטיר בו מוסדות חברה מודרניים אלה ואלבצעם“¹⁵⁵. הכוונה היא כאן בעיקר, של תפמידים ומורית-תפמידים והגנטות לווום תפמידים אלה ואלבצעם¹⁵⁶. הכוונה היא כאן בעיקר, לההפקה של היום הכללי ושל „המערך המיחוד אשר בתוכו יוביל למוסדו“¹⁵⁷. אך שוו, וחוי עבורתו של ובר עבוריו של יוסוף ובר-עבוריו של ר. מרשל. להרשותו של היום הכללי בחברה, ואט דיאלקטיקת ייחש-הנומלן בינויהם. מושג השלהות כתפידי, הוא המביא, „בגלילות הפורטוטנטאטיטים שנני מכרע אה, ללו אן הווא התהווותה של הנעה נמרצת ליוום של תפמידים ושל מטרות הדורות עמם“¹⁵⁸. וזה נט המשוג המרבי, אשר ובר מיהה לו את השיטות הראשוניות אשר הילו את גונרוות היא נושא על עצמו את הנסיבות התמוריות של הפורטומאג'יה הפורטוטנטאטיטים, ממשג ה- גם גונרוות ההשענות על הכללה: „הכהו התמור של הפורטומאג'יה הפורטוטנטאטיטים בתהום הכללה: בגדירה של תפסים קייזרים נפדיים: בתפסים כליליים חדשים ושל מטרות וקוביצים חדש... הכללה בשלהה קייזרים נפדיים: בתפסים כליליים חדשים ושל מטרות וקוביצים חדש... ביצירת מערכים רחבים יותר בתחספחים מוסדיים, ארגאנים וקוים-מחיינים... לבבו, בסיתות טיפוסים הדושים של הנעה אוצר בכת הפטמידים הילו ולזריך הדוזות עמתם“¹⁵⁹. וזו התהלהן של צירית אירוגנוט קהילתית, של המדיניה המודרנית, בניגוד לקוים הפאודילום-מדינאים של חבר, משמע, צירית אירוגנוט קהילתית, שיורותם צבויים בתחום המדע והחינוך; כביתיו לתהלהן הראציאנאליזציה אשר עבר על החברה המערבית ומודילה פנו של ימי הביניים¹⁶⁰, ואו הquo המחק וומפיך בקשרו, בקשרו, בקשרו טיפוסים לא-האותלות, מבער אירופה: „דווקא בארצות הפורטוטנטאטיטים הילו וויר בארכזות האקולוגיות, גונזו אלה (הארכוגני וליגטימאציה אירוגנוט)“¹⁶¹.

למבנה ארכוגני וליגטימאציה אירוגנוט¹⁶². בהינה אחרת, אשר בה נפקת מיתודה החוצקה בתנאים שבhem יכול השרות התמוריות של הפורטוטנטאטיטים (או של דתות אחרות), „להטאפע“, או „להתמאם“¹⁶³ (ו גם השאל, אשר בה עסוק ביפוי שלם ובי, פרולטן וטרלטן — והוא שאלת המגע והפעול אשר יכול לשחרר את הפורטוטנטאטיטים מן דטרמיניזם היושעה והחוסם שלם לטענותן אצית, גונזו הפורטוטנטאטיט שבחלה הנבעת המעליזות, מושר אוונומית זו, וא-הההפה הנזולה בוחר למדרניזאציה¹⁶⁴), לפיכך, השרות התמוריות, או השקפות, הרעוניות וההיפות של הפורטוטנטאטיטים יתמסדו ביכולת גודלה יותר: „כל שבחברה מן החברות מוצקם יותר גרעני האוטונומיה של הסדר החברתי, התורובי

המודגמי"¹⁶¹. הכוונה בכך היא שתהליכי השתרושות היגען למעלה של הכרה חברתיות, מדריגית ותרכובית, של הכרחות המולדים המשמשים של הפלוטאנטנים, אוטונומיה, פיאנאליד, והרמא של הבוגרות המודיניות-חברתיות. אוטונומיה, במקורה שדר הכרתני, מדריגי ותרכובי עוזר בשעת עצמה, נזקנו לפכיתו הפלוטאנטן; פיאנאליד, אוטונומיה, במקורה שדר הכרתני, תרבותי ומדייני עוזר זכויות חברתיות ותרכוביות; דיאגנו, סקלואיריאזיזה של השלטן והמיולא, של התפליידים והמוסדות האכברטיים מדיניים. לפיכך, האטאנוומיה של "הסדר חברתי", של מוסדות מודיניות מודרניות, ייש בה כדי להציג את התהווות של מוסדות חדשים וחדשים, ואילו האוטונומיה של ספרות איאריגון החברתי יכול להציג את התהווות של כמה מוסדות חדשים בניין קימאי. בלי לפחות את המירקם כבלו של הסדר הקים"¹⁶².

בנימוחה של כשור ההשפעה של הכרחות המולדים של הפלוטאנטנים, מראת המחבר יציד הכוחות התמזרים לאלו שנדרש מלה „עה שאשתלטו האוריגינאליזיטות הצורות גם כלילנות יותר...“¹⁶³, אך החלטה והשפעה של הפלוטאנטניות השונות במצב מה שאפשר לנבר בשם קבוצות באוטם המנקמות שבhem היז החרבורות הפלוטאנטניות השונות במקורה שבמקרה לאוריגינאליזיט „עלית משניות. כמו כן היז הצלחות מוניות במירה שטמגון לאוריגינאליזיט יותר...“¹⁶⁴, התאקרואטיה של קאלוין בז'יבה היא אחת מהתוצאות מודיניות המדריך שהיא מנשה לאכוף על האתורה בזוקשות חומרה את השקפתה והדעתה, וכך מונעת תחאות המאבק המודינאי-מודרני-תרבותי המודני הנישא על פולראליות ואוטונומיה לאכוף על החל בחברה. אングליה היא הרגומה שהבז אלו בגדר שקורות עילית משניות, שנתקו על מוקם בחברה, ובכך פחרה את הדרק למודינאייה של האירון הדיבון, לפי שקדמו שם תא בודינאי הלבכראטיב; זו המכירה בפלוראלים מודיניו המבוסס על אוטונומיה חברתיות-מדינית. באחות, העימות של הקרים התהווות של מוסדות הפלוטאנטנים המודדים השנויים בו מושם הסבר לרבענויות הגדולה של סטלים, פילוליות ומודעות חדשניים באצ'ו ובקולות הפלוטאנטניות¹⁶⁵.

הערות סידוכום

„...החול לפיעורו של אותו אדם ובהתאם לאותן אפשרויות והודומות, אשר האל נוטן בידיהם כדי ליקום על פגיעה בתפארתו...“¹⁶⁶

„בחברת ההתירות ההפישת מופיע היחיד כשהוא משוחרר מן המוסדות הטבעיים..“. ביני נביי המאה ה-18 נראה ייחידי של המאה ה-18 – שהוא גאנך אחד פרי התרבות צורות חברה פאודליות, ואלו מצד שני פרי כוחות הייצור החדשניים המפתחים מוא המאה ה-16¹⁶⁷, אוידיאל, שקיומו היה נחלת העבר, אין הוא תולדות ההיסטוריה, אלא ראשיתה. ולפי שיחיד זה נראה כיור התואם להזקי התרבות ואת מושגיהם על הטבע, והיסודות עליהם דימו בונפס, שהוא לא נוצר בדרך היסטורית, אלא בידי הטבע עצמו. אשליה זו הייתה עד כה מנת חלקה של כל תקופה חדשה“¹⁶⁸.

את המעבר הזאת, המגוטט לעיל,מן מושג השילוחות אל המודינאייזה של החקוקהטבוי ואל הרציינאליאו-אצטיה שלמה של עולם העסקים הפלטניים; את המעבר הזה ונזה וזר לאצטיא, והחייה הביקורת אשראייה על גבר וזרויה, הרוי מכל מקום, את יוסדייה והכמורה שמנוחות קיבלו הכל לאשרדרין, דיאגנו, כי צורתה האירונית המודיני והכללי של המשטר הקאפטאליסטי, היא גולדת והזואה של מהלך ייסודי מסיטי; כי שורש של מטר חברתי זה צללים ומוחמים בחברות הקדומות לו; וכי, וזה בעיקר, והיסודות עליהם מבוסס משור זה, החים עצם לתנאים כלכליים, בה במידה שהט התזאה של השקפות וניטוחים מהפלטניים. אשר התארשו התמכו זוממים הקדומים בה, במובן זה, מעמד השווה, מחייבת המיתודה של ובר, שהלינו וטיעון המודבר על אחריות האמת הנודע והרציניאו-אצטיא, לגבי האקפטאלים; ולטיעון המודבר על המקורות הדיסטירוחרים כארהראם לו, ולפליך, אינני סבור כי ובר דיבר על השיבתי וההכרתי; אלא שהוא דיבר על המקורות והנתנאים המשפשעים, באחות, טענו דיאו כי לא נכל להסביר את מילמו הכלכל-חברתי המודרני, ללא הושטאות והושפעות המסתהות לכתחנה, שפעלה עלי מאה שנים. וכךvr מכל היחסות והמחלקות הרבות, שנובו סיבת התיזה של ובר, שהי' ביטndo של דבר, אין תורתו בבחינת האמת התייחס, ועינין משארה את ריבת להשלט ולבסס בה. אך מכל מקום, ערכה של ורתו הוא מצד אחד, בימה שהוא רואה רואה לעצמה את דרכ החקיריה וההיסטוריה המכונגה; ועוד שני, כתגאי הכרוי לחקריה ההיסטורית הא. ערכה של ורתו הוא בינה שיאו וופת מכירנה לצעמתה, את מילכתה להיסטוריה. הא. ערכה של ורתו ואת היסודות והערלים שבם מסתהר סורו של משך הזמן, המציג מבהינה ההיסטורית וגונשית כבאות. ובבחינה זו ריבת חישובתה ההיסטורית של ורתו, לפי שילוא אצטכיה ורשותת את המוראות העובדות. והיסטוריות שלם בזעמו עלמנו המודרני. „שרהי אם נשאל עצמוני“ – אמר אחזאך מאיר – „אללו מן המאורעות הידיעים לנו הם מאירועו ההיסטורי – עליינו להסביר: היסטורי הוא כל דבר המביא לידי היז אצטאות, או שיביא איפעם לידי היז אצטאות. אם דבר מה מביא לידי תוצאות – על כך מלמדנו ניסין ההזאה, שבו אנו וופטים. את מילכתה להיסטוריה – כלמר המן וויצאות. אלום אותו נישארו גם לבני העבר, בשני המקרים עמדם או לא ליפוי המןocabוי הווי. השאלת ההיסטוריה היא מה גורם לתוצאות אלו? מה שנראה בעינינו כסבירה של תוצאות זה, והוא מאורע ההיסטורי“¹⁶⁹.

חָרְדֹת

1. ארגנטט קאסירר, מוסה על האדם, אקרומה לפילוסופיה של מרבות האדם. עם עובד, תל אביב תשע"א. עמ' 189.
2. הכהונה בימיותה המדעית השואלת על הדיווק. בנייגוד להיסטוריה השואלת על הרחבות והמלאות.
3. משפט זה הוא פראפרואזה על משפטו של עמנואל קאנט; בקורת התבונת הטהורה, עמ' 63: "מחשבות אלה חוכן הן ריקות, הסתכלויות ללא מושגים הן סומות".
4. ארגנטט קאסירר, שם שם, עמ' 196.
5. המ. ווברטסון; ביקורת על מאקס ובר ובית ספרו, מזרע החבורת: פרוטסטנטניות וקפיטאליזם בעובית דרברט גריין; עמ' 65: "יבר משתמש בטוננות לא היסטוריות... המיתודה שלו זו מיתודה של הסוציאלזגיה".
6. ארגנטט קאסירר, שם שם, עמ' 187.
7. ארגנטט קאסירר, שם שם, עמ' 186.
8. מאקס ובר, הוסר פרטרטטאטני ורוח הקאיפיטאלום, עמ' 36.
9. ר.ת. טואני, מתוך הקדמה בספרו של ובר, עמ' (B) I.
10. מאקס ובר, שם שם, עמ' 47: "ותי כМОון מיתודה אינטלקטיבית, היוצרת ומתרמת את המושג, ניד כי בוטף היא מתרמת אליו כגובה וכקשר למושבות ההיסטוריה".
11. מאקס ובר, שם שם, עמ' 27.
12. מאקס ובר, שם שם, עמ' 41: "ציטוט של אופנברג".
13. מאקס ובר, שם שם, עמ' (B) (A) (B) II. התקדמה של טואני, ראה בספר זה גם: עמ' 56—55; וכן עמ' 183.
14. מאקס ובר, שם שם, עמ' 40.
15. מאקס ובר, שם שם, עמ' 36.
16. מאקס ובר, שם שם, עמ' 35.
17. מאקס ובר, שם שם, עמ' 39.
18. מאקס ובר, שם שם, עמ' 39.
19. מאקס ובר, שם שם, עמ' 40.
20. השווות בשאלתנו זו אצל פלאטון, מטור החבורת: פרוטסטנטניות וקפיטאלום, שם שם, עמ' 8: "לכן הדבר זה (בן קאיפיטאלום מודרני לפרק-קאיפיטאלום) הוא ברות, באתוס המוחדר של האקראייאלים המודרני, המוגדר כחוות של חובה בעשיית הכסף. וזה מוטיב לא דאצינואלי כधמראין לא הגיוני לעשوت בסוף. דבר זה אינו מטבח האודם". וכן ובר, שם שם, עמ' 53.
21. ובר, שם שם, עמ' 53: "בשאלתו זו ראה בפ' אין' קשט, ביטר ספר של קלטיקנים, ספרית פועלם, 1954, עמ' 34: 'לפעמים משעשע אותו בוחר ב'רווביגו' תיאור ההשגה העלינה, המגעשה במדת הדקד המוראה על כל הנזהה ווילול באינטרא העצמי של בעל העבירה, והמעניה שכר ביד רחבה על הריזות, המתממש ובלבונת'. ספר חשב זה מארח את הצד החבוי ביצירות המסתה של המאה 19—18, החל מרביגון קרוון ועד ריביגון. מהו ריביגון זה: את את ריביגון האתמי ומצעה בהסתדרה של האימפריה הקולוניאלית האנגלית, בכל המושבות המסתוריות שנשודו בידי הפורטאנים אודוקים" עמ' 27.
22. ובר, שם שם, עמ' 54: "אין כדיו בתיאור אופין הקלאסי של הפורטאנים האנגלוי, רוביון הוא להו אחר הממון ואודוק, הסובני, מעשי ווישן... אדר גיבור וה איננו אלא האי השם. (הוא) סוחה, מותר אנגלי טיפוסי מירוק, המתואר בכל עשר הפטיכקה שלו, נהפק לאדם וסבירו של הפילוסופס".
23. ובר, שם שם, עמ' 58: השווה לאודוק או אודו הינגן, ומארך בלו, מארים מטור החבורת מחקר מסוואי למשטרים פיאודאליים, עולcis פרוט' אונשטיידט פראוור, עמ' 83—86;
24. שאלת אתות האקראייאלי החדש היא הנקודת המפרידת בין המשטר הפיאודלי, מצד אחד, למשטר המדייני המודרני, מצד שני, ובכינור לראייאנאלית המוניות המודרנית, הרוי פיאודליים מאופין ב: "קו פראקלילאייסטי.... במקבילו מכך רשות של המונרכ נאל על עותם המונרכ המודרני בבעוז השולטן... והקו היראכי היא סמן ההיר השישי של...", עמ' 49—50.
25. ובר, שם שם, עמ' 60: השווה, טואני, הדת עצמיתה של הקאיפיטאלום: "...הדרת משלכת מלחות אבן הפינה אשר מתחילה את הנגין החברתי את עינויו הצדק — כל זאת מתנה על ידי התאהמה כלכלית כמצעת של המדייניזם וכקריטריון של ההתנהגות", עמ' 228.
26. ובר, שם שם, עמ' 63: השווה טואני, שם שם: "ההיסטוריה טרורין אשר מתעלם מן היהת בין הנסיה לבון היחסים הכלכליים ההארגן החברתי, כהמצוה מודרנית — ימצא לו מעט סייע והבנה במחייב על העבר", עמ' 228.
27. מאקס ובר, שם שם, עמ' 64.
28. מאקס ובר, שם שם, עמ' 56: השווה אין' קוט, שם שם, עמ' 12: "הפורטאנים היו שכובות הבניינים העירוניים ובבעל המלאכה האידאילים מן הטיטי של לנדרן", לשאלת מעמד ומצב של הפורטאניםangan, ראה ג. ברונובסקי וברוך מזליין, המסתור האינטלקטואלית המערבית. הפרק על המהפכה הפורטאנית, עמ' 213—213.
29. מאקס ובר, שם שם, עמ' 68: השווה, קארל מארקס, הקאיפיטאל, פרק 24, ההצבר המתקרא בראשוני, וזה מחקר מלאך על המהפכה הכלכלית של המאה 18—17. על המעבר מן הפיאודליים למשק הפלורנטי המודרני; על הפיכתו של הקנן הפיאודלי לקניין בורגני; על התהווות של המעבד הבורגני יחד עם התנאים להטהותו של השוק הקאיפיטאליטי; ובעקב על התהווות של בעל החון

- התפעשתי. עוד על אנגליה במאה ה-17, וראה, יעקב טלמן, אחדות וייחוד, הוצאה שוקן, ירושלים תשכ"ה; את הפרק: קרומול ורובספир — שני דודנים מהפכנים, עמ' 121—139.
29. מאקס ובר, שם שם, עמ' 68; השווה טוני, הדת וצמיחה הקאיפטאלום, עמ' 229: «מקורו של השינוי והבר (המעבר מאנדרט האקליליינגן) הוא בתפשטה הדרואתית לאחדת המאדים רוחה את האפסטם החילוני והרתי של החוויה. לא כدرוגות של הצלחה באחדות רחבה, אלא כתהומות מקבילים ובבלתי תלויים האחד בשני, נשלטים על ידי חוקים שונים ונשפטים על ידי סטאנגדאטים שנוגים, והמיודדים לסמוראות פרדרוט».
30. מאקס ובר, שם שם, עמ' 70.
31. מאקס ובר, שם שם, עמ' 71; השווה, אין קוט, שם שם, עמ' 28: «mozao של רובינזון קרוון הוא מאותו עמד ייגונגי שהוא חופשי ממעני עמל וסבל, שהם מנת חלקם של העמודות הנמנוכיס יותר, ומיאפת האפרה, הגאות והשנאה, שנות מנת החלק של בין מרים עם הארץ. הוא מתרחק מהתחלת חייהם השאננים של הבורגנאים. רובינזון נמנה עם הדור שבנה את האימפריה הקולוניאלית».
32. מאקס ובר, שם שם, עמ' 75.
33. מאקס ובר, שם שם, עמ' 76; השווה קארול מלארק, שם שם, עמ' 590.
34. מאקס ובר, שם שם, עמ' 76, השווה, ארנסט קאסירר, הפילוסופיה של ההשכלה, עמ' 182—184.
35. מאקס ובר, שם שם, עמ' 77.
36. על מיטיסטיות הגרמיות, ראה: ג. ויינולדנץ, תולדות הפילוסופיה החדשה, כרך א', עמ' 27—37.
37. ג' איאיל, מרטין לותר — מעמדו בעולם המודרני. מוחך הקובץ האישיות וזרת.
38. מאקס ובר, שם שם, עמ' 80.
39. ובר, שם שם, עמ' 80.
40. ובר, שם שם, עמ' 80.
41. מאקס ובר, שם שם, עמ' 81.
42. ובר, שם שם, עמ' 82.
43. ובר, שם שם, עמ' 85; במקום זה גם מבחין ובר בין התמורות שהלכו ברעיוון בשלויות בהם פלרגולין ולותר.
44. פלרגולין, שם שם, עמ' 10.
45. ובר, שם שם, עמ' 87—8.
46. מאקס ובר, שם שם, עמ' 90.
47. מאקס ובר, שם שם, עמ' 97.
48. ובר, שם שם, עמ' 103.
49. ובר, שם שם, עמ' 104.
50. מאקס ובר, שם שם, עמ' 105; השווה, אין קוט, עמ' 101—9; זהו מחקר מלאך על הספרות הבורגנית והפריזיאנית, זו של יייפר ופונטוף, בהיחס מתאי האותים הבורגניים.
51. ראה באשלה זו: פ. גוסבאמ, הנזון של המדע והשיקול, ניויורק 1953, עמ' 179—226; וכן: ג. א. אלגבוי, שרשראת התהוויה הגדולה, הוצאה יהודית, תל-אביב 1968, עמ' 186—245. וזה ספר רב עניין הוכיח את חלודתו של אידיאת מלאות הוויה בכל הזמינים, כמבטא את מעמדו של האדם ביחסו, ואו את הערכתו שלנו לגבי עולמו החיצוני כ-«עלם הטוב בעולםות».
52. מאקס ובר, שם שם, עמ' 108.
53. ובר, שם שם, עמ' 108.
54. מאקס ובר, שם שם, עמ' 112; נקודת המחלוקת בין אקלוין ולותר לגבי המושג ומשמעותו של מושון זה. היא הנקרה המפירה ביןיהם לפולם ההוריגזמי. החירות, במאה שאילו עצמותו של האדם, אצל לותר היא ציוויל ביטום הרוח, בחינת חווית יסוד דתית; אבל קלאוין חירות זו היא מעמד מיוחד של האדם בהוויה כולה. «שותם מתוך עקרון המלאות שככל והוויה קיימת. לא בלבד ולא בראש ואשרו השותם לשובת השם או איזו חילתה אחרת, אלא למען עצמה, או ביתר דיוק, למען שלמותם של סדרות הזרות. אשר הגשמה היה עיקר תכליתו של אלהים בבריאת העולם» א. לאביבי, שם שם, עמ' 189.
55. מאקס ובר, שם שם, עמ' 113; הגדת האמונה על ידי הפולוה הגשמית קובעת, כמובן, הערכה וויהות חדשת לעולם הגשמי. מעתה הוא אינו הגורם המprevין, אלא עכשו הוא נتفس כתגנאי לבואו.
56. ובר, שם שם, עמ' 114; והוא המקום בו נדחתת האמננות והרות מחוץ לאמונה זו.
57. ובר, שם שם, נס' 115; בכך נבזאת את מוסטיב האנטיבחרתי, הוכפה את החווית למטרת המצויה מעבר להם. וזה וثور על הכנסיה כמודל חברתי וההעדה החריפה על איגנדייביזו-אילית.
58. ובר, שם שם, עמ' 117; עקיבתו של המוסר האקלויניסטי עומדת בניגוד להסתיות הלותרانية בכבר.
59. ובר, שם שם, עמ' 128; ראה על הרציונאליות ומשמעותה לרפורמציה ולהשכלה, אצל ארנסט אספירר, הפלטוסותה של ההשכלה, עמ' 134—160.
60. ובר, שם שם, עמ' 121.
61. לסתות של הפורטומאציה לארון המדרין ראה: ש. אבנרי, רשות הרבים. שותה על המכשנה המדינית; פועלם, עמ' 80—88. וכן אצל: ג.ה. סאכני, תולדות תורת המדינה, יידזין, תל-אביב כרך א', כרך ב', 1966; כרך א', 373—499; כרך ב', 51—11.
62. מאקס ובר, שם שם, עמ' 126.
63. מאקס ובר, שם שם, עמ' 155.
64. מאקס ובר, שם שם, עמ' 162; בקשר לכך ראה, ארנסט קאסירר, מסה על האדם, עמ' 117: «כל

- דמתה המורס העלילנות (וביגיון הנזרות גם...) נטלו על עצמן משימה אחת. הן פרוקות את העול
הכבד מושוא של שיטת הטאבו ; אך מאידך גיסא, מוחשנות הן ממשות עמוקה יותר של וובה ותית.
שלآل תיתיה עד דבר שבלחץ והגבלה, ואא מבען לאידיאל הדש המהיפכה של התיירות האגדה".
65 הרוחות הדרונות מושוואו בסתורן של הבחירה, והוא אויל מנטהה של המהיפכה הכלכלית, אשר לפ' ובר, אשר פגש
עם הרפרומאייה. בסטורן של דבר, מהיפכה זו היא המעבר מן הייאודאילום לכאפיטאליזם. ראה
בעיןין זה, קארל מארקס, האקטייטאל, עמ' 593 : "הפיתוח לאתורה המהיפכה. שהתייהו הדרונות
הייאודאילום הקפיטלי. להה שליש האחרון של המאה ה-15, בעשרות השנים הראשונות של המאה ה-16.
המן רב בפלורטאים הופקר כעוזר השם מושך אל שוק העבודה עם התפוררותן של התכורות
הייאודאילו".
66. מאקס ובר, שם שם, עמ' 163 .
67. פופ, מצטצט איזל לאבנזי, שם שם, עמ' 209 ; וכן ראה שם, עמ' 210 : "חכמת ההשגה / חולקת
התקידים לנפש כי / נקי העברים או גם חורפי הברורה / בזוקות ייעיל זון העשירים... העשירים
אף הם נזותים מאנדרטם / אשר בשפע זון את אסריינעם. וביל יבנה עשר השפה עבר / כי גם הוא
חוליה בשרשורת-ישראל-תשבע ; אחת היא תליותם, באחת יקומו / וכך חדם הם על רצונו האל שיקודו".
מתרחפת פאמלה של ריצ'ארדסון. זוהי גם הנחתו של ליבניין, בירעון שלו, שעולםנו הוא הדוב
בועלמה".
68. התביעה לדדר ולירגון, מתמצית במעמדו של החוק : ומכך : ראה, שם, עמ' 607 ;
פרק 3. תחוקת הדומים נגיד הנגושלים. מחל סמיות של המאה ה-15. בפרק זה מביא המתברר רשותה
מאלאת של חוקרים גאגד המונשיין, אלה אשר תחילן האוצר ההונן הראשוני, נישלם אדמתם. וות'
עדות מכוון אחת. להסת של הפלורטאים לגבי אלן אשר איןם עובדים. אף שמארכס אינו מספל
ישירות ברופומאציה, הרוי מכל מקום הוא צהיר הבלתי הנישל האלים של המוני העם קבל
דוחשה מדרשתה מבאה ה-15. פורט על הקפיטאליזם המודרני נזון בתחלין האוצר הראשוני
של נסמי הובסיה". לפי מארכס, סרו על הקפיטאליזם המושול קניין, תוך נישולו מאדמותיו, והעברתו
אל התעשייה ערים.
69. ובר, שם שם, עמ' 167 : אשותה מארכס, שם שם, עמ' 590 : "המבנה הכללי של החברה הקפיטאליסטית
צמח ועליה מתרחם המבנה הכללי של החברה הפיאודלית. התחרותה של זו והאחרות, שיחורה
את היחסות שבביל הראשונה".
70. השווה יאן קויט, עמ' 20 : ואכן, היטור היה הגיבור המובהק בשבייל אנגליה של הוויגים. הוא
היה והו אדם טבאי, המשורר היה הקבלי הפיאודליים, שאת דמות דיוינו יציריו פילוסופי התשלהת
על כן היה גיבוריה הפיבורית של התקופה סטור שיר שידת את הקפיטאליזם על אי שום". השווה
גם ג'. ברונובסקי וברוק מאולץ, מסורת האינטלקטואלית המערבית, עמ' 213–213 . פרק 9 :
ההיפכה הפיאודנית.
71. ובר, שם שם, עמ' 169 .
72. השווה, יאן קויט, עמ' 33 : "ובך מדי ערבית עבר... היה רוגינזון רושם בנאנותו של סורה, היושב
בלשכתו בסיטי, ככל דבר שירען כאן במשר הימן. בדומה לו היו יושבים מדי ערבית
הפלורטאים בניראיינגרנד, בירגיניה ובאפריקה, לדושים את השבוגותיהם. לאחר שימי אמת
טיפלנות ואת קריית פרק הום בתנ"ז".
73. ובר, שם שם, עמ' 171 .
74. ובר, שם שם, עמ' 172 .
75. ובר, שם שם, עמ' 174 .
76. ובר, שם שם, עמ' 176 ; השווה פולרטון, שם שם, עמ' 19 .
77. יאן קויט, שם שם. עמ' 57–59 . וזה מחקק ספרות-חברתי מלאך על דניאל דיפה, וכן על יונתן
חויפט – מבטאים הקלאסיים של הרבותות ווזה האקטיטאליזם. עמ' 230 : "הנזהון של הפלורטאנים
ובבה, שם שם, עמ' 176 : השווה אונשי יכול למזיא ולהשיב לו ישועה. הללו ראו את עולם
אנגליה מבוטע על הריעון, שמאץ אונשי אשר יכול להביא לנזהון של מטרות הישועה".
78. העסקים החדרה בשדה-קרב אשר יכול למזיא ולהשיב לו ישועה. הללו ראו את עולם
השווה, מארכס, שם שם, סוד האוצר הראשוני, עמ' 589–606 ; בעמ' 589 אומר המחבר : "אותו
אוצר ראשוני ממלא בכלכלת המדיניות אותו תפקיד בערך שמלוא החטא הקדמון בתיאולוגיה".
79. ובר, שם שם, עמ' 178 .
80. ובר, שם שם, עמ' 179 .
81. ובר, שם שם, עמ' 180 .
82. ובר, שם שם, עמ' 181 .
83. ובר, שם שם, עמ' 182 .
84. ובר, שם שם, עמ' 182 .
85. ובר, שם שם, עמ' 182 .
86. טאונין, הדת והצמחה של הקפיטאליזם, עמ' 234–235 .
87. יאן קויט, שם שם, עמ' 60 : לא פלא הוא כי היה גורל אחד לשני ספרים אלה : "מאה שנים לאחר
הופעתם הם נתגלגלו ונדר לחדרי הילדין, כשם מקוצריהם, מקטעים ומוסרים, מטהורים ומונקים
מכל התהלהות והמקורות שביהם, מן הזמן והארון, מן משקע ההיסטוריה העזום שנשתקע בחם".
הנה גם בכדי מצאה תאת מן הוכחותה של הקידמה והתרבות הבורגונית המיבית. את הפרא הטוב
מחליפה המשפחה הבורגנית השלוות. תא האדם הבבעי החליל האות הצריך עד לבלי גובל. וזה
המקום שבו התבונת נתלהת טבע האדם, ועומדת עכשו נגד טבע זה. וזה גם המקום, שבו
ההומניזם יוצא וكم נגד ההשכלה והרציניאליים.

- .88. ק. פולרטון, מitor החוברת, פרוטסטנטים וקאיפיטאליזם, עמ' 21–6.
- .89. השווה, ר. לאושו, לדידת של כלכלת המערב, לונדון 1967, עמ' 268–235.
- .90. פולרטון, שם שם, עמ' 9.
- .91. פולרטון, שם, עמ' 9.
- .92. פולרטון, שם שם, עמ' 10.
- .93. לותה, נצוט אצל פולרטון, שם שם, עמ' 10.
- .94. פולרטון, שם שם, עמ' 11.
- .95. פולרטון, שם שם, עמ' 12.
- .96. פולרטון, שם שם, עמ' 13–14.
- .97. פולרטון, שם שם, עמ' 20.
- .98. רות. טאוין, הדת והגמירה של הקאיפיטאליזם. להלן יצוטט גם מן החוברת פרוטסט' וקאיפיטאליזם.
- .99. טאוין, פרוטסט' וקאיפיט', שם שם, עמ' 40.
- .100. טאוין, שם שם, עמ' 41; השווה גם ברונובסקי ומאולץ, שם שם, עמ' 116–125.
- .101. טאוין, שם שם, עמ' 43.
- .102. טאוין, שם שם, עמ' 45.
- .103. טאוין, שם שם, עמ' 48.
- .104. טאוין, שם שם, עמ' 49.
- .105. טאוין, שם שם, עמ' 54.
- .106. טאוין, שם שם, עמ' 54.
- .107. טאוין, הדת והגמירה של הקאיפיטאליזם, שם שם, עמ' 229.
- .108. טאוין, פרוטסטנטים וקאיפיטאליזם, שם, עמ' 54.
- .109. אוקס בבר, המשורר הפרוטסטנטית והרוח של הקאיפיטאליזם, שם עמ' 183; וזה משפט שדומה כי הרבה הנקברים של הדת השפעות גיגונליין בין האמונה והמחשبة ההברתית, לתנאים ההברתיים עצם.
- .110. זומברארט, בקרות של הדת בעיצוב רוח הקאיפיטאליזם, מאמר מן החוברת: פרוט' וקאיפיט', שם שם.
- .111. זומברארט, שם, עמ' 29; השווה טאוין, הדת ורוח הקאיפיטאליזם, שם, עמ' 228: «ההיסטוריה אשר מתעלם מן היחס שבין הנסיה והיחסים הכלכליים, מצא עיט למקומו בבר».
- .112. זומברארט, שם, עמ' 30; השווה יעקב בורקהרט, תרבות הריננסанс באיטליה, עמ' 98–103; 135–133; 367–367 (שייך להעדר 5).
- .113. זומברארט, שם, עמ' 30 (ראה הריננסנס של 4).
- .114. זומברארט, שם, עמ' 30 (ראה הריננסנס של 4).
- .115. זומברארט, שם, עמ' 30.
- .116. זומברארט, שם, עמ' 31.
- .117. זומברארט, שם, עמ' 32.
- .118. זומברארט, שם, עמ' 33.
- .119. זומברארט, שם, עמ' 34.
- .120. זומברארט, שם, עמ' 34.
- .121. זומברארט, שם, עמ' 36.
- .122. זומברארט, שם, עמ' 34.
- .123. זומברארט, שם, עמ' 36.
- .124. זומברארט, שם, עמ' 37–38; העדר 3, השווה י. גוטמן, דת ומדינה, עמ' 259–230, מישגתו של מאקס זבור על הפסיכולוגיה של היהדות העתיקה. במקומות זה ניתן למزاוי את הוירוח בין זומברארט, על היהדות, לפי זומברארט ראה בהוירות את המקור הראשוני לקאיפיטאליזם, בעבודותיו הראשונים. כמו כן השווה שם, לעניין הרציגונאליות, את הפרק על הזיה והמדוע במחשבת ימי הביניים והעת החדשיה (1–66).
- .125. רוברטסון, מאמר בחוברת פרוט' וקאיפיט', שם שם.
- .126. רוברטסון, שם, עמ' 67.
- .127. רוברטסון, שם, עמ' 69.
- .128. רוברטסון, שם, עמ' 70.
- .129. רוברטסון, שם, עמ' 71.
- .130. רוברטסון, שם, עמ' 73.
- .131. רוברטסון, שם, עמ' 74.
- .132. רוברטסון, שם, עמ' 74.
- .133. רוברטסון, שם, עמ' 74.
- .134. רוברטסון, שם, עמ' 76.
- .135. רוברטסון, שם, עמ' 76; השווה עמ' 84, וכן, .86.
- .136. רוברטסון, שם, עמ' 77.
- .137. רוברטסון, שם, עמ' 80.
- .138. רוברטסון, שם, עמ' 80.
- .139. רוברטסון, שם, עמ' 81; זה משפט מפתח, המגלת את החולמות של המחבר מן הצד התרבותי והמוסדי של החברה. וזה בזיהוק המקום שבו מתרב ובה, כדי לגנות ולהשוף צד סותר זה, הנעלם מן ההיסטוריה; השווה א. קאסירר, שם שם, עמ' 179: «אולם הגדרת האמת ההיסטורית כהתאהמה

- לעובדות, אינה פיתרת עדרין את הבעיה בצורה מיניה את הדעת. במקומות לפטור את השאלה היא מיניה את פתרונו מרא... כל אמת עובדתית כוללת אמת עינית".
140. רוברטן, שם, עמ' 83.
141. ש. איינונשטיין, דברי האקדמיה, כרך ג', תשכ"ח (הציגו מופער לפי המספרים בסוגרים).
142. ה.ם. ווברטן, שם שם, עמ' 74.
143. איינונשטיין, שם, עמ' 6; השווא ובר, שם שם, עמ' 40: "המטרה לחזור את הדותות הללו כדי למזויאן, אשר יוכל לגורוט להגהת זו".
144. איינונשטיין, שם, עמ' 6.
145. איינונשטיין, שם, עמ' 27.
146. איינונשטיין, שם, עמ' 7.
147. איינונשטיין, שם, עמ' 7.
148. איינונשטיין, שם, עמ' 8.
149. איינונשטיין, שם, עמ' 9.
150. איינונשטיין, שם, עמ' 9.
151. איינונשטיין, שם, עמ' 10; השווא, ארנסט קאסירר, המיתוס של המדונה, עמ' 163—176; איבנרי, שם, עמ' 80—87; סאיבין, שם שם, עמ' 373—419.
152. איינונשטיין, שם, עמ' 10; השווא לבך וורונטש של בודין, אלתויזט והובט, אצל איבנרי, שם שם, עמ' 88—104; כבסטאים אורוינאייזה ז'ו; וכן סאיבין, שם שם, עמ' 419—476; א.א. לאביבי, שם שם, עמ' 186—231; וכן אין קווט, שם, עמ' 19: "(דפ') היה אידיולוג של מעמדו... הוא היה מגילג' של הקאמפיטאליזם הצער. ראה את המטהר ואת התהפטחוות הכלכלית כסידור מוסד לאומינותו והובטת אונגריה, והוא הבין את השתלטונו הערצתי של האגוניות הפרטני על החברה הבורגנית והשליטים עם כך. התונ"ך היה בעיניו ספר המוסר של הסוחר, חוקיו היו קדושים, הם היו בהסתמך עם השבע, עם ההגין וועשת הדיברטה".
153. איינונשטיין, שם, עמ' 10; השווא אריאלי, מרטין לותר — מעמדו בעולם המורני, שם שם, עמ' 123: "המחפה הפוטו... יצרה אוירינטאייזה חדש להלוטין כלפי החברה החילונית וההיסטרוריה".
154. איינונשטיין, שם, עמ' 11.
155. איינונשטיין, שם, עמ' 11. 156. איינונשטיין, שם, עמ' 11; השווא יאן קווט, שם, עמ' 65: "הבורגנים האנגליים היה את הקופת בבורותם במיל' קומבל באשר... מיל' חוק מלך בחוס אללהם, העמידה את חוק הקניין הפטרי בחוס אללהם... אלותי עבוןוליה עמד לצד הבורגנים במחלוקת היסטוריית על חותם הקניין והמכירה ללא הנבלות".
157. איינונשטיין, שם, עמ' 11; השווא יאן קווט, שם שם, עמ' 34: "אם האדם של דילאייטiscal, מהותה היא מושבב" שימש מופת לסייעים הקלאים — האדם שכל מחותו היא פעולות המשמש מופת לשופרי הקופת וההשכלה האנגלית".
158. השווא, בל. ובסאום, שם שם, עמ' 190—226.
159. איינונשטיין, שם, עמ' 12.
160. איינונשטיין, שם, עמ' 12.
161. איינונשטיין, שם, עמ' 12.
162. איינונשטיין, שם, עמ' 12.
163. איינונשטיין, שם, עמ' 12.
164. איינונשטיין, שם, עמ' 13; השווא על התיאוקרטיה של קללווי, ברונובסקי ומואזלי, שם שם, עמ' 118—124.
165. איינונשטיין, שם, עמ' 138; השווא ארנסט קאסירר, הפילוסופיה של ההשכלה, שם שם, עמ' 234—275 בקשר לשאלת המרינה והתקווים והכוונות בה, והסתה של הרוחות המודרניות ושל התרבות, כמו כן, יאן קווט, שם שם, עמ' 36. המביא ציטטה משל מארכס שמתארת כי: "שות מעמד בהברה אורתודוקסית — איז בוחנו למלא תפקיד מהפכני, ולא ליעור בקרבו ובברוב המונחים את מומנט ההתהבות, את המומנט, שבו הוא מתחזק עם כלל החברות, מתעורר בה: הוא מorghש ווכך נציגות הכללי, במומנט תבונתו וחווותו שלו הן באמת תביעות וכוראות החברה כולה, והוא אמן ראש שול החברות וליבתה".
166. בז' נקס, מצוטט אצל סאיבין, כרך א', שם שם, עמ' 389.
167. קרול מארכס, מצוטט אצל יאן קווט, שם שם, עמ' 89.
168. אדווארד מארי, מצוטט אצל ארנסט קאסירר, מסה על האדם, שם, עמ' 201.
- ביבליוגרפיה
- איינונשטיין, ש. ג. — "תמורה דתית, שנוי חברתי ומודרניזציה". דברי האקדמיה, כרך ג', תשכ"ה.
- אריאלי, ג. — "מרטין לותר — מעמדו בעולם המודרני". מן הקובץ: האישיות ודורתה, החבota היישר-RALITY להיסטוריה.
- סאיבין, ג. ה. — "תולדות תורת המדונה. שני כרכים. תרגום: אוורי רפ. ייחודה, איזיד מוציאים לאור בע"מ; תל-אביב, תשכ"ד".
- קווט, יאן — בית ספר של קלוקניים. עברית: מרדכי חלמייש. ספרית מעלים, מרחביה, 1954.
- לאבנגי, א. א. — "שרשות ההוויה הנדרולה; עיוון בתולדותיה של אידיאה. עברית: אהרון אמרה. תרגדי, אהוד מוציאים לאור. תל-אביב, 1968.
- זונלבנץ, ז. — הולדות הפילוסופיה החדשה; בחיבורו עם התורות הכלליות ועם המדעים המיוחדים. כרך ראשון: "הפילוסופיה של תקופת התקופה". עברית: גליקמן, מ. י. שביב, מרכז"ה.

- קספּוֹרָר, אַרְנֶסְט — מִפְּהָעָן עַל הָאָדָם; אַקְדָּמָה לְפִילּוֹס֋ופִּיה שֶׁל תְּרֻבּוֹת הָאָדָם. עַברִית: לְנָדָא, ג'. עַמִּית,
- עַם מִבּוֹא שֶׁל סִינִי אָוקְן. עַם עוֹבֵד, תְּלִיאָבִיב, תש"ז.
- אַבְּגִירִי, ש. — רְשׂוֹתָה תְּרֻבּוֹת; שִׁיחָות עַל מְחַשְּׁבָה מְדִינִית. סְפִּרְתִּי פּוּעָלִים, מִרְחַבְּיהָ תשכ"ה.
- בּוֹרְקַהְאָרְטִי, י. — תְּרֻבּוֹת הַרְגָּנֵס אֲקִיטְלִיהָ. עַם הַקְּדָמָה שֶׁל נְזִין. סְפִּרְתִּי רְאִשׁוֹן: "תְּהִלִּיךְ מַאֲרָכִים," ק. — הַקְּאִישָׁלָל; בִּיקְרוֹת הַכְּלָבָה הַמִּדְיָנִית. עַם הַקְּדָמָה שֶׁל נְזִין. סְפִּרְתִּי רְאִשׁוֹן: "תְּהִלִּיךְ הַיּוֹרֵד שֶׁל הַהְרָאָן". סְפִּרְתִּי פּוּעָלִים, מִרְחַבְּיהָ, 1947.
- בּוֹלִין, מַאֲרָק. — הַפִּיאָודְלִיּוֹת. מִן הַחוּבוֹת: "מִחְקָר מִשְׁוֹאוֹתִי לְמִשְׁתְּרוֹת נְסָכִים וְאַיִינְשְׁטָדֵט", ש. ג'. נְסָכִים לְסִמְינְדוֹן מ. א. בְּסִוצְיוֹנוֹגִיהָ וְהַיסְטוֹרִיהָ כָּלִילִית. יְרוּשָׁלָם, 1957.
- בּוֹלִין, מַאֲרָק — "הַפִּיאָודְלִיּוֹת כְּתִיפּוֹן הַאֲרִיגּוֹן הַחְבָּרִתִי". בְּחוּבוֹת: "מִחְקָר מִשְׁוֹאוֹתִי לְמִשְׁתְּרוֹת פִּיאָודְלִיּוֹת".
- הַונְּצָחָה, אָוּטוֹ — "מִמּוֹתַה הַפִּיאָודְלִיּוֹת וְהַחְפְּשָׁתוֹרִי". מִן הַחוּבוֹת: "מִחְקָר מִשְׁוֹאוֹתִי לְמִשְׁתְּרוֹת פִּיאָודְלִיּוֹת".
- טַלְמוֹן, יְעָקָב — אַחֲרוֹת וְיִחוֹד; מִסּוֹת בְּהַגּוֹת הַИִСְטוֹרִיהָ. שָׂוּקָן, יְרוּשָׁלָם וְתָלִיאָבִיב, 1965.
- גּוֹטְמָן, י. ב. — דָת וּמִדְעָן; קְבוּץ מְאַרְמִים וּהַרְצָאות. עַברִית: שָׁאָל אָש. הַזָּאת סְפִּרְתִּי מַגְנָסִים, הַשְׁתִּים.
- WEBER, MAX — "The Author Defines his Purpose," in *Protestantism and Capitalism*; Parsons. Intro. by R. H. Tawney. New York: Charles Scribner's Sons, 1930.
- TAWNEY, R. H. — *Religion and the Rise of Capitalism*. Harcourt, Brace and Company, Inc., 1926.
- WEBER, MAX — "The Author Defines his Purpose," in *Protestantism and Capitalism*; The Weber Thesis and its Critics, ed. Robert W. Green, Boston: D. C. Heath and Company, 1959.
- FULERTON, KEMPER — "Calvinism and Capitalism: an Explanation of the Weber Thesis," in *Protestantism and Capitalism*.
- SOMBART, WERNER — "The Role of Religion in the Formation of the Capitalist Spirit," in *Protestantism and Capitalism*.
- TAWNEY, R. H. — "Religion and the Rise of Capitalism," in *Protestantism and Capitalism*.
- ROBERTSON, H. M. — "A Criticism of Max Weber and His School," in *Protestantism and Capitalism*.
- TROELTSCH, ERNST — "The Economic Ethic of Calvinism," in *Protestantism and Capitalism*.
- CASSIRER, ERNST — *The Philosophy of the Enlightenment*. Trans. by Fritz Koelln and James Petegrove. Princeton: Princeton University Press, 1951.
- CASSIRER, ERNST — *The Myth of the State*. New Haven: Yale University Press, 1946.
- BRONOWSKI, J. and MAZLISH, BRUCE — *The Western Intellectual Tradition: From Leonardo to Hegel*. Middlesex: Penguin Books Ltd., 1960.
- LATOUCHE, ROBERT — *The Birth of Western Economy; Economic Aspects of the Dark Ages*. Trans. by E. M. Wilkinson. London: Methuen & Co. Ltd., 1961.
- NUSSBAUM, FREDERICK L. — *The Triumph of Science and Reason; 1660—1685*. New-York: Harper & Row, Publishers, 1953.